

66

سلسلة الثقافة السريانية
سلسلة الثقافة السريانية

سعيد شامايا

هل جوى روى سىد
دى عىبى روى سىد



هلم نفرح
مع أطفال بيت نهرين

عكاوا - 2022

ہلہ جہہ اکیس
دہ عبتک اکتبہ دہتم

ہلم نفرح
مع أطفال بینت نہرین

سعید شامایا

أربیل ۲۰۲۲

- اسم الكتاب: هلم نفرح مع أطفال بيت نهرين
- اسم المؤلف: سعيد شاميا
- التنضيد: المؤلف
- الطبعة الأولى: ٢٠٢٢
- تصميم وإخراج المتن: كوثر نجيب
- تصميم الغلاف: أيهم أمجد بويا
- الطباعة: مطبعة الدباغ
- عدد النسخ: (٥٠٠) نسخة
- رقم التسلسل: (٦٦) سلسلة الثقافة السريانية
- رقم الإيداع في المديرية العامة للمكتبات/ إقليم كردستان (١٠٥٠)
- عام ٢٠٢٢

الناشر

ܡܕܝܪܝܬܘܗܒܝܪܝܗܝܬܝ ܕܟܫܬܝ ܪܘܫܢܒܝܪܝ ܘ ܗܘܢܗܪܝ ܣܪܝܢܝ
ܡܕܝܪܝܬܘܗܒܝܪܝܗܝܬܝ ܕܟܫܬܝ ܪܘܫܢܒܝܪܝ ܘ ܗܘܢܗܪܝ ܣܪܝܢܝ
ܡܕܝܪܝܬܘܗܒܝܪܝܗܝܬܝ ܕܟܫܬܝ ܪܘܫܢܒܝܪܝ ܘ ܗܘܢܗܪܝ ܣܪܝܢܝ
General Directory of Syriac Culture and Arts



الكتاب يعبر عن رأي كاتبه ولا يعبر بالضرورة عن رأي الناشر.
حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر ولا يجوز طبع أو استنساخ الكتاب أو جزء
منه إلا بإذن الناشر.

إهداء

الى أطفالِ زمنِ القهرِ والمظالمِ ليكونَ كتابي هذا غذاءً فكرياً يَعدّهم لأيامِ صعبةٍ،
كما أهديه للأطفالِ ولليافعينِ المبدعينِ في مجالِ الفكرِ والفنِ والرياضةِ.

شكر ونقدير

شكري وتقديري لمن شجعني لأكتب بلغتي الحبيبة (السورث) وأخص بالذكر د. كوثر نجيب والذي صمّم الكتاب وأخرجه فنيًا، كما وأشكر الطيب أمير توما الذي صحّح الأخطاء الإملائية والقواعدية، ولن أنس صديقي الطيب فاضل رمو الذي نصّد بالسريانية العديد من أشعار الأطفال في هذا الكتاب.

وشكري لكادر المديرية العامة للثقافة والفنون السريانية، وخصوصًا الأستاذ كلدو أوغنا مديرها العام لتحملهم نفقات طبع الكتاب.

المؤلف

المقدمة

رغم شيخوختي يسعدني ان أعيش عالم الطفولة برغبة وايمان، ولم تكن مقولة المربي الأعظم المسيح نصيحة عابرة حين دعا المؤمنين ليكونوا في عالم الطفولة ليستحقوا دخول ملكوته.

ربما نما عندي هذا الشعور خلال العقود الثلاثة التي قضيتها ممتهنا تربية وتعليم الاطفال، وقد اثمر ذلك الجهد لأكتب الكثير من القصص والشعر والمسرح من عالم الكبار الى عالم الطفولة، وسعيت ان أُعبر عن مكنونات الطفولة بلغتهم، وحققت شيئاً من هذا في دراستي ثقافة الاطفال التي نشرتها في سنة ٢٠٠٢، وتواصلت جهودي من خلال نشاطي الثقافي بعد تأسيس مركز كلكاش للثقافة واهتمامه بالنشاطات التي قدمها المركز، وقد أعد المركز مجموعات من الاطفال في عنكاوا مستعينا بالمدارس ومثلها في القوش بالتعاون مع فرقة مسرح شيرو وهكذا في تلسقف وكرمليس وبرطلة مجموعات قدمت نشاطات مسرحية واحتفالية ووفقنا في توفيرالمادة الثقافية والفنية حسب الموضوع الملائم لاعمارالمؤدين، وكان لاختوتنا اصداقاً وأعضاء كلكاش دور كبير في اعدادهم، وبفخر أقدم بعض النصوص من شعر ونشيد ومسرح قُدمت وعُرضت في مناسبات قومية ووطنية، في بلداتنا وكان لها صدى مرموق جدا.

ولما كانت أكثر نشاطات كلكاش تتغنى بالسورث والنادرة منها باللغة العربية عمليا في منتوجنا الثقافي السرياني، ورغبتني في نشر من هذا المنتوج بالسورث تحديت خجلي (لانني اعاني من دقة التنضيد والمراجعة ووثاق من حصول بعض الاخطاء) وجمعت مقتطفات شعراً ومسرحاً وكلمةً واغنياتٍ وخواطر، اقدمها منشورة واولها كتاب: (ܟܠܟܫܘܬܝܢܝܢ) واثانيتها هذه التجربة: (ܟܠܟܫܘܬܝܢܝܢ ܕܩܘܫܝܢܝܢ ܕܒܚܝܘܬܝܢ) وسيجد القارئ ذات الملاحظات المهمة التي وردت في مقدمة كتاب القوش يمي على الاتكاء على لهجة

القوش مع حرصي على لغتي سورث العزيزة التي أسعى وأتمنى أن تلبي طلب كل ناشر لموروثنا الثقافي. كذلك نشرت بعض المساهمات بالحرف العربي مقابل السرياني لتثويق شبابنا لتعلم السورث دون معلم.

ومن اجل تنوع المواضيع المختارة نشرت بعض القصص القصيرة منها بالسورث واخرى بالعربية، وساجتهد أن أنشر مجموعة تضم اكثر من قصة قصيرة للاطفال بالسورث وبالعربية، وسيجد القارئ ان مشاركات مسجلة وان جاءت كخواطر وكلمات لكنها تقود القارئ الى لعبة مسرحية.

امنيتي أن انال رضى اطفالنا ويافعيننا وحتى الكبارمن آباء وأمهات أولادنا.

(إغناء الكتاب بصور معبرة لنشاطات الاطفال في نهايات المواضيع).

سعيد شامايا

(من اڪساره ؟؟؟)

ٻن سب بخت هه ڏٺن ڪلڙن ه ٺهه ڏٺن
 ڪجهه ڪجهه ڏيڻ ڪيئن ڪجهه ڪجهه ڏيڻ
 ڪيئن ڪيئن ڏيڻ ڪيئن ڪيئن ڏيڻ
 ڪيئن ڪيئن ڏيڻ ڪيئن ڪيئن ڏيڻ
 ڪيئن ڪيئن ڏيڻ ڪيئن ڪيئن ڏيڻ
 ڪيئن ڪيئن ڏيڻ ڪيئن ڪيئن ڏيڻ
 ڪيئن ڪيئن ڏيڻ ڪيئن ڪيئن ڏيڻ
 ڪيئن ڪيئن ڏيڻ ڪيئن ڪيئن ڏيڻ

(من اڪتون ؟؟؟)

اڪني عمّا سوريايا ڪلڙايا و آثوراايا
 بيٺ نهرين اٿرن ڪليا بگو يورثونيه ڪمايا
 مڪليا ڏيڻي ڏيڻي مڪليا مڪليا لسانه رشيما
 ڪيئن مساوي ڪيئن ڪيئن ڪيئن ڪيئن ڪيئن
 تا ڏيڻن بعومري راما ڏيڻن شينا و شلاما
 وپيلخن تا نيشا ڏيڻي ڏيڻي ڏيڻي ڏيڻي
 اڪني شور ڏيڻي ڏيڻي ڏيڻي ڏيڻي ڏيڻي
 ڏيڻي ڏيڻي ڏيڻي ڏيڻي ڏيڻي ڏيڻي
 اڪني عمّا سوريايا ڪلڙايا و آثوراايا

هالحو

(هالخون)

هالجهف، بججق	فدق، دبجج
هالخون شـور	ورد دگنـن
ججسم، جججج	دجتـجق
بـخـو ترعا	دببـواثن
دغلب سبج	هنبج، دبجج
دمالـي حوبـا	وخبلا دعـمـن
هالجس، هبمذ	دبـجـتـجق
ولوشخ يوقـرا	داواهاثـن
هجبججس، بيلج	جبـه هببـجق
ومشـررخ جلمـا	عم سنبقواثـن
هدا هبـجـج	جببـج، دبـهـج
وكول بوركـاا	بـحـقـلا داومـثـن
هـمـقـلـبـنـ لـجـبـج	بـجـبـجـتـج
ومبـلـبـخ لعمـن	مـن طواثـن
هـقـذـبـس بـلـج	بـجـه مـجـجـج
وبـرـسـبـخ شـلامـا	بـگـو مـثـواثـن

.....

ہم نے تم کو لکھا ہے کہ تم نے جو کچھ کہا ہے

جنتی

(تا جونی دالقوش ایتی من نوخرایوئا عم شور)

جنتی جنتی	بُتہ بُتہ
بشینا بشینا	أری دَعَمَن
یسہ جہ جہ	حذہس دہس
بخزیت و خون	کرائخ یمَن
جنتی جنتی	یمہ ذمہ
بشینا طئین	شمارامنا
یسہ جہ جہ	دہ لہس یمہ
شخنا و بقیلا	دالقوش یمنا
لہ نتہ جہ	حذہس لیلہ
لا ناشوتون	کسپر خ لخمنا
دنیس جہ جہ	بہ جہ جہ
دخاہخ بگو	أثرن بیوسامنا
حہ جہ جہ	جہ جہ جہ
کما مشوہیرن	بلیل ویومنا
دہذہس لہ جہ	جنتی جہ جہ

دِيرِ سِخْ لَأُوپِرَن شِينَا وِشَلَامَا
هَسَجِبْ دِجِبَتِنِ كَوَجِبِنِ حَفَمِنِ
هَوَلْنِ دُوْحْ بَزُونَا كَوْمَا
ذِي وَجِبْ وَخَمِنِ كِبِبِنِ خَلْفِنِ
رُوَزَلْنِ رَگَايِ كَنِيْلِ ظَالُومَا

.....

(هِيَا)

هِيَا يَا أَطْفَالِ هِيَا نَلْعَبُ بِحَقُولِنَا سُوِيَّة
هِيَا يَا صَغَارِ هِيَا نَزْرَعُ وَرُوْدِنَا هَدِيَّة
مِنَ أَيْدِينَا الصَّغِيْرَةَ
نَزْرَعُ أَشْجَارَ كَبِيْرَةَ
نَأْكُلُ مِنْ ثَمْرِهَا وَنَتَمَتَّعُ بِظِلِّهَا
وَالطَّيْرَ عَلَى أَغْصِنِهَا تَطْرِبُنَا الحَانِهَا
هِيَا نَسْقِي الشَّجْرَةَ
حَتَّى تَتَطَيَّرَ ثَمْرَةُ
وَجِدِي أَيْدَا مَفْتُوحَةَ يَصْنَعُ إِنَّا مَرَجُوْحَةَ
يَشْدُهَا بِالشَّجْرَةَ نَطِيْرُ مِثْلَ الطَّيْرَةِ
نُوَزِعُ حَبِنَا لِلْعَالَمِ وَلِلْأَطْفَالِ زِيَارَةَ

.....

حبه لَجِيمِ نَجْبَذِهِ جَب حَنِيمِ نَجْمِهِ نَجْبَتِ

كود لوشن شـوروثي گناشـن عـسقواثي

دِمْتَذِيهِ نَجْبَذُ دِمِيلِيهِ نَجْمِهِ مَلَبِ مَجْبِيلِ نَجْمِ نَجْبَذُ

دِمَشَرَن سَوْرَا دِمَلَّتَا شَوْقَلِي مَتَّخَمَلِنِ أَخْ شَوْرَا

مِهْ مَلَفَلَبِ مَجْدُوتِ نَجْمِهِ مَهْ مَبِ مَجْبَلْتِ نَجْمِ

كِم مَلِيبَالِي مَذَرَشَتَا بَغُو هُونِي تَخْمَلِيَاثَا

دُوسَمَنْ مَجْنَتِ دَجْبَذُ حَلِ دَقَلِسِ مَجْنِ نَجْمِ

رَحَوْقَا مَنَاشِ دَبِيَاثَا كَوْلِ دِبَالِخِ بَأَنَايُوثَا

تَلَجَبِ مِيحَذُ مَحْفَذِهِ مَحْذِيهِ مَحْذُ دَجْنِ نَجْمِ

بِلَاوَشِ خَوْشَكَا وَبُورُوثَا بَرَاچِقِ مَكَاوَا دِنَاشُوثَا

مِيحِ حَلَبِقِ مَحْمَدِ نَبَلِ مَجْبَلْتِ مَجْمَعِ مَسْمَلِبِ

مِنِ عَلِيمِ إِشْقِ مَوْلِ خِيَلَا تَخْمَلِيَاثِ مَحَامِيَلِي

نَجْمِ دَجْمَنْ مَجْبَلْتِ مَحْذُ مَحْمَدِ مَجْمَعِ مَحْمَدِ مَحْمَدِ

صَاثَا دَعْمَا مَحْلِ مَحْلَا وَأُورَخَا عِقْنَا بِيَاثِ مَحْلَا

دُوسَمَنْ مَحْمَدِ مَحْمَدِ مَحْمَدِ

دِرَاخِشُوا كَاوَهْ بَخِيَلَا

مَلَفَسِ مَحْمَدِ مَحْمَدِ مَحْمَدِ مَحْمَدِ مَحْمَدِ مَحْمَدِ

بِلُوخِ بَرُونِي بَكْتِيَرُوثَا بَدِنُوشِ مَحْلَتِ عَسَقُواثَا

مَحْمَدِ مَحْمَدِ مَحْمَدِ مَحْمَدِ مَحْمَدِ مَحْمَدِ مَحْمَدِ

وَبَجْهَوْخِ بَشَارَتِ كَوْلِ قَطْرِ قَامُوخِ بِيئِخِي أُوْرَخَاثَا

مَحْمَدِ مَحْمَدِ مَحْمَدِ مَحْمَدِ

برخشي ايالــــوخ بنيخوئا
جَبَقْ جَسَهَنُجْ هَبَقْ دَمْبِهْ ذَبْ خَلَفْ جَبَقْ
 كَشِّيرِ لِحُوَيَاذا سَنِيقْ دَمبَهْرِي أَلُوْلِ عِيــــــــق
هَمِيحْ سَهْذَهْ جَبْ سَبْدَ يَذَمُنْ دَقَلَسْبَ حَنَجُنْ وَدَجَبَقْ
 وَمِنْ حِيروُثِي خَابِرَقَا دَبَلُخِي بَشِينَا زَديــــــــق
هَحَنَجُنْ تَجِبْ جَهْ بَقْ
 وَبَشِينَا بَگَانِي عَتَّــــــــيق

لَه ! اَهْ اَهْ اَهْ اَهْ

(اَهْ اَهْ)

هذه الانشودة أُلقيت بمناسبة زيارة وفد من الأمم المتحدة للسلام في العراق وبنفس المناسبة قَدِّمَتْ فرقة شيِرا مهرجانا نال إعجاب الزائرين ١٩٩٨

٥٤ في 2 / ١. جَذْمُنْ دَهْجَبْ لَهْذَهْ مَهَمُنْ جِيْعِلِسْ هَلَهْ وِهْ لَهْجَبِلِسْ دَلْ
 هَذَقْ كَبَلِسْ / ٢. نَهْجَذُنْ تَهْجُ. دَقِلِسْ / هَسْتُنْ دِتْ لِحْبْ مِيْدَلِسْ / جِ
 تَهْذِ سَهْجَهْجُ. هَهْجَهْتِيْ. هِدْجَهْجُهْ نِيْ هَهْجَهْجُ. جِيْ مَهْجِدِلِسْ ؟؟؟

اوف ٢ / إن كرمه دساوي لقرقومتا يوشله وگوزه لطبيتا دلا طرف پشله / إن نوخرايا
 بمائْن دشل و تتانا رش لبي قرشلي / مَن بناطِرِ حوكياتن وسَيِيائْن وتخروئنْ وأوپَرْن مَنْ
 مقادشله.

وَأَن تَسْلُكُوا

(أَنْشِدُوا بِقُوَّةٍ)

يَجْسِبُ لِيَتَهَجُّهُ إِجْدَلُهُ حَلَّ تَبْدُجُهُ

بثخو لبواثا كذلو كول ايداثا

تَهْمَتُهُ يَمْتَنُّ حَيْهَ يَجْسِبُهُ

بيسقا شمشا بكو بصخوثا

مُدَيْسُهُ مُجَبُّهُ

مبھرا مٹواثا

مُؤَمِّدُهُ حَمَتُهُ هَتْنُهُ

مزمرو بنون وبنائا

يَصْرَبُ حَمَتُهُ هَتْنُهُ

رقنو بنون وبنائا

حُفْمَسِبُ فُؤَدُجُهُ ذِي دَفْمَسِبُهُ

ببقي ورد رش روميائا

مُفْمَلَبُ حَلَّ هَدَسِبُهُ

مسقلي كول اورخااثا

مِهْمَلَبُهُ حَبَّ يَلْبَنُهُ

قولوخ بابي خليا

مِهْمَلَبُهُ يَحَبُّ سَلْبَنُهُ

قولخ يمي خليئا
فلبس حلب يلبت سوت
دبلخ كولن ملي حوبا
دغيب خب 2 سب 2

ديانخ بيئا خائا

سب 2 سب 2 سب 2
قولوخ خوني خليا
سب 2 سب 2 سب 2

قولخ خائي خليئا

سب 2 سب 2 سب 2
مهيرخ بابن ويمن جهي
سب 2 سب 2 سب 2

دبسمي ايتويئا

سب 2 سب 2 سب 2
قولوخ خوري خليا
سب 2 سب 2 سب 2

قولخ خورثي خليئا

سب 2 سب 2 سب 2
بگوخالبا وهونا رابا
سب 2 سب 2 سب 2

مسقلخ مدرساا مسقلخ

ط مَجَبَةٌ

كول مٿوئا

ڪڇڙو

(اڳد هون)

بجڙو ڊهڙو ٺٺو ڊٺو ڊٺو ڊٺو

اڳد اورخا قالا دبابي ڪڙي

هونو ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو

هون هونا بعوبرا داومٿي ڪمدخيري

ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو

حطي حوبا داواهاڻي ڪجارشلي

ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو

ڪلمن ڪياسر ڪل نشواڻي ڪنڙي

ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو

سغص سورا شاريروئا ڪملوشلي

ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو

قرشت قريئا لبرناشوئا بمسڦالي

ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو ڊهڙو

ملا بيٿي ڪود لوشنل متارسلي

تڙه ڇه ٿڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه

بگاو عوقانا بزونا عصيا محاميلى

ه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه

ومزمور دحخمثا رڻا بيهولي

ه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه

ومن لشاننا داواهاڻا ڪما قنيلي

ه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه

محينن خيلا داخنواڻا نيشا رشملي

تڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه

بگاو مردوڻا داومڻي سورا رابا لوشلي

ه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه

وسفياڻا دباباواڻا ڪما ڪيسريلى

ه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه

وتشعيڻا داومڻي خليڻا صلواڻا درشملي

ه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه

ڪما طيمان ان خزناڻا بد نظريلى

ه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه

بملوشنلي تا ڪول عيالي تد طاڦيلى

ه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه ڇوڙڙه

سبباڻا تا نواڳي دلا ناشيلى

.....

جنتیاء د خوروئا ... جنتیاء د خوروئا شاررتا

عیمک جنتیاء سڈی سجدیاء

شقلی بشارا خدا خوروئا

کڈی، یسڈی، یسڈی، یسڈی

فیرن و خذیرن رش متواتا

مصبیاء یس جنتیاء کسڈی

مشونیلن من بیئا لیئا

مصبیاء حد یسڈی

محوینلن کول لبواتا

نئی هفہ سجدیاء

انا و بوخا خوران

کڈی، یسڈی، یسڈی

فیرن رش بستنان

یسڈی، یسڈی، یسڈی

بین ایلان و بجنن

یسڈی، یسڈی، یسڈی

تا قناتا معذران

سجدیاء یسڈی، یسڈی، یسڈی

بستوا شمشا مخورخهوا

نُتَبِّحُ بِصَبِيحَةِ نُبُوسِ سَهْه

ناش جميد خازخهوا

يَمْعَدُ دَلِيحُ فَذَفْبِ سَهْه

خمتا دلين برسخهوا

مَدَّ بَدْبُحُ فَبَعِيْنِ سَهْه

كول قرثا مشخنهوا

.....

رُذْنُ دَبْبَجَلُ دَجَبُ ذَهَقِم

(صراخ أطفال بين النهرين)

((بمناسبة الحصار الذي فرض على العراق))

مَعْدُكَلْبُ نَعْبُجُ دَبْحَبُ حَلْبُ بِنْتُنُ

شمو علي ناشوثا دمحن بقالي حشاننا

حَبْهَلْبُ يَمْبُ دَنْهَبُ لَهْهَذُ دُحْنُ

شوقلي يمي ديسقن لطورا راما

يَمْبُ مَدْبُ حِمْبُ دَوَكْهَذَهْهَبُ بَدْبُ

ومزمرن بكما دزوروثي قرين

دېځدځې ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې

د مرنشن نوي وملاخ وقديش

ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې

ويمي مريم وحيبيي ايشوع مشمعن

ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې

شوقلي بابي بشما دشورون سرخن

ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې

مبقرن بقالا راما ما ايل كناهن

ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې

دببشخ صير عم حش وعسقواثا

ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې

وگليز من طالباثا

ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې

يا ناش دشميا شمعون

ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې

شوقلي ساوي وايت سوتي دمر من قالي

ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې

تا ناش طاوي دشمعلي وسورا دياويلي

ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې

اگرتي تا شمشا مشودرالي

ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې ه ځېټې

وسيرا شمعل قالي

هتجڙڀه هدهڙڀه هجره هڙڀه

وبخيل وبهير وكم كاسيلي

هتجڙڀه هڙڀه هتجڙڀه

كيدعن ستون يريخيل

هتجڙڀه هتجڙڀه

وشود قشيايل

هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه

بسبرخ لنيسن دشار بحدوئا طئينا بصخوئا

هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه

ايكها بلاوش ائرن شلاما وشرارا وكنوئا

هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه

وشور برقذي وبزمر عم بصخوئا

.....

هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه

(زوروثي خليئا)

هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه

وانا زورا طلبلي ميمي طاليئا

هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه هتجڙڀه

كم زونالي خمرا وگذاذي وتبليائا

میر خلف کب منہ سے ہم دیکھیں وہیں خیر ہے

کم ملے منیہن دکھن و بانن بیٹا

میلنے ہفتہ روزہ سے ہفتہ روزہ ہفتہ روزہ

ملی بوردی و حویا و طاوٹا و برسمیاتا

تہمہ سے ہمیں کیسے دیکھنے سے ہفتہ روزہ لکھیں

بیوما سنقلی لشمشا دعلیا و مشویا لیٹی

۲۸ دیکھتے ہیں وہیں سے وہیں سے وہیں سے

تد مشخنا درتی و گنتی و دیکی و کٹیٹی

۲۸ سے ہمیں دیکھنے سے لکھتے ہیں

وتا حقلا دگلا رابا و لمزرو عیاتی

تینے سے ہمیں سے ہمیں سے ہمیں سے

شخنا شمشا بحوی مبورسلا بیٹواتی

وہیں سے ہمیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں

ولیلن خوشکا لویشا حشا لا کشوقن

مڈلک لکھتے ہیں لکھتے ہیں لکھتے ہیں

قریلی اسہرا عم کوخوی و خوری خنی

دیکھتے ہیں سے ہمیں سے ہمیں سے

دباہر بیٹی بحویا و بصخوٹا مسقلن

توہ ہفتہ روزہ سے ہمیں سے ہمیں سے

بزومریاتی کل شوواوا مسالنی

حد سے ہمیں سے ہمیں سے ہمیں سے

ڪوڊ ڦر شلا طلا لبيٺي بڪو يونانا
 هيڪسٽي ڊوڊڊي ڇيڪلبر سيلوڪي ڊيڪوڪي
 وبقخ دور دصولي بحليوٽا دسيواٽا
 هڪلڪي وڇڙهه هيڪي ڊيڪي ڇيڪوڪي
 شلاما زميري بقنتا دلبا منحولياٽا
 حديڪلبر ڇيڪي هڪلڪي هڪي هڪي
 ارفلي حش وزدوعٽا وبشتا ومررواٽا

.....

ڀلڪا... ڪي ڪي

(صلوٽا... يا مريا)

ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي
 ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي
 يا مريا مروِي اٿري منه طاو لا نٿري
 ڪيائي تا شلاما نٿري وييش بڪاوه لا خذري
 ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي
 ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي
 يا مريا مروِي مائي روختا بحوبا دنشواٽي
 بڪاوه بهرا ايٿوٽي خيلا تا يالي داومٽي
 ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي

هول عجب هبته جب سبله 2ا 2هذب هذب

يا مريا مروى بيثي باخنواثي وخنواثي
وكول شواوي ونشواثي خيلا تا اثري وماثي

نه مذب مذب لب دثيب حل هذب هذب

هذبهم سذب 2هذب حل هذب هذب لذب

يا مريا مروى لبي دقانن كول طاو بحوبي
مترسن خريو ان ايبي كول سنيق بقارن لكيبي

نه مذب مذب هذب دفليب هذب حل هذب

هذب هذب هذب هذب هذب هذب حل هذب

يامريا موي هوني دفلخن طاوا كول زوني
بيولبنا زر عن بروني وبخمئا كول بلخوني

نه مذب مذب هذب هذب هذب هذب هذب

هذب هذب هذب هذب هذب هذب هذب هذب

يا مريا مروى شلاما دخاهي ناش بيوساما
قراوى مكلي بعلما خروتا بماتي دلا خلما

.....

هذب هذب هذب (تياثا كري)

هذب هذب هذب (مزمرخوا)

هذب هذب هذب هذب هذب هذب عم هيمنوئا دشور بقديش

هذب هذب هذب هذب هذب هذب شمعون تلميذا دايشوع

مزمروا مومڏيس سڙهه

يمڪف، چڙف ڇيڙهه لڇڙف شمعون ڪايا ڪبلي لڪايا
ڏڏ، ڏيڇڙهه ڏيڇڙهه ڇيڇڙهه مارن رٿڻل ايڏه شاشل
جڙ ڇيڇڙهه ڇڇڙهه لڇڙف ڪم قاشل عيٽه لڪايا
ڏڏ ڏڏ ڏيڇڙهه ڏيڇڙهه ڇيڇڙهه نظر تا ڦم تا خيلا بشل
هه ڇيڇڙهه ڇيڇڙهه لڇڙف وشولا بيشا لا ڪشاشل

.....

يمڪف، ڏڏ (شمعون ساوا)

(ڏڏ ڏيڇڙهه ڏڏ ڏڏ)

ڇڇڙهه ڏڏ ڏڏ ڏڏ ڏڏ ڏڏ ڏڏ

عيتا مزمناوا شمع

هه ڇيڇڙهه ڏيڇڙهه، ڏڏ ڏڏ ڏڏ

وشمع دشمعون ساوا مبورخي

ڏڏ ڏڏ ڏڏ ڏڏ ڏڏ ڏڏ ڏڏ ڏڏ ڏڏ ڏڏ

لا ملهوالي الا بسنيقوئا ربتا

.....

دُجِ اِسَه دِجِو فِيس اِسَه ۲ جِدْتِ رِبن هرْمز منخوا شيدانى

فِهبَس اِسَه جِدْتِ (دِجِهْتِ) لِدِجِ ۲ يِلْتِ مسقخوا شيدان لدير اِليا
هَفْتِ اِسَه ۲ هِبْتِ ۲ هِجِه دِجِ دِجِجِ ۲ دِجِجِ ۲ بيشيو ا سير و مُدِمخ بهيكل
دِجِجِ ۲ دُجِ اِسَه دِجِو لِدِجِ ۲ دِمصال رِبن هرْمز لِرِيشِ
دِجِجِ ۲ يِجِ ۲ هِبْتِ ۲ هِجِه ۲ هِبْتِ ۲ نابق منه سطنا و ارق وشيدنا
كِدِجِ لِدِجِ ۲ هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ بدائر لبته نيخا ومكِخا

.....

هِبْتِجِجِ ۲ كِدِجِ ۲ بِنِجِه ۲ هِبْتِ ۲ وهيمانوئا بمر عنطونيوس
دِجِجِ ۲ يِجِ ۲ هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ دِكْمخزِيلن مندي مسوكرا
(يِجِ ۲ هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ بروننا: يمي كيلا قلامي دِجِ زالي
لِدِجِ ۲ دِجِ ۲ هِبْتِ ۲ ؟) لِمدرسا دلا قلاما
يِجِ ۲: كِدِجِ ۲ هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ يِجِ ۲: بروني مصالي تا مار
بِنِجِه ۲ هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ عنطونيوس بمدخبروخ ايكِلا
كِدِجِ ۲: هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ بروننا: مصاليلي خدا اون دشما
هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ وخذا شلملخ مريم ولا خزيلي
يِجِ ۲: هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ هِبْتِ ۲ يِجِ ۲: مو خوليوت بزوانح صلوثوخ

لښملاڅنډه ځانگړتيا ښه ځي ښه ځي، وډبڼه ځانگړه ځي
 ښه ځي، ځانگړتيا ښه ځي ښه ځي، ځانگړتيا ښه ځي
 ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا
 ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا

ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا
 ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا
 ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا
 ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا
 ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا

ښه ځي، ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا

ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا

ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا

ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا

ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا

ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا

ځانگړتيا ښه ځي، ځانگړتيا

.....

بَسَب بَبَبَة بَبَبَة (اخني شوری شاریر)

هَلَوِی نَسَب هَلَج شَب
هالوخ خونی هالخ خاڤی
بِسَم بَدَن

بِسَم تَر عَا

بَسَب بَبَبَة بَبَبَة بَبَبَة
بَشولا طَاوا بَزْر عَ زَر عَا

بَسَب بَبَبَة بَبَبَة بَبَبَة
بِسَم مَائِن بِسَم عَمِن

بَسَب بَبَبَة
بِسَم اَر عَا

بَسَب بَبَبَة بَبَبَة بَبَبَة
أَخ اِيلانا بِياسَق راما

بَسَب بَبَبَة
لا بَخا بَر عَا

بَسَب بَبَبَة بَبَبَة بَبَبَة
انا بَكَاوه سوكا زَرِيْزَا

بَسَب بَبَبَة
وايت بَر عَا

هَجَبَس ۱۲۲۲ دَشَجَدَ ۱۲۲۲

بطانخ بیر دساوع کِنشَن

هَجَفَس ۱۲۲۲

وَبشَخ ترعا

۱۲۲۲ حلا هَجَبَس ۱۲۲۲ دَجَبَس ۱۲۲۲

تاكل سنيقا دَتلل ارعا

.....

هَجَبَس ۱۲۲۲ دَشَجَدَ ۱۲۲۲

قالا دشوری دبیث نهرین

تظهر الام بیديها اواني تلاحقها صغیرتها

هَجَبَس ۱۲۲۲: یعب یعب ۱۲۲۲ یعب یعب ۱۲۲۲

یمی یمی یا یمی شموعلی یا یمی

یعب ۱۲۲۲: ۱۲۲۲ یعب ۱۲۲۲ یعب ۱۲۲۲

مور براتی ومورم قالخ تد شمانخ

هَجَبَس ۱۲۲۲: یعب یعب ۱۲۲۲ دَجَبَس ۱۲۲۲

شوقلی یمی دمزمرن بفالا دشورون

هَجَبَس ۱۲۲۲ دَجَبَس ۱۲۲۲

وقرین ومرئشن نوي وملاخ دمريا

يسون هبقة هجده ب الحبة يج جددنا

بخايا سنيق وشورون كليز من مدرستا

هخكنا فلسب يهتبه نهقنا!

وطالينا كبلي شهى باورخاتا!

لمن لى حمننك حمن ه لى يهتبه لتيه دندن؟

لما لا كشمعالن شميا ولا مشتالان دارعا

نن: لى لى هجده ديمك مله حليليه

اتي شوهارا دشمن قالوخ بمعن

هجدنا بجدنا، هده ي لى حهقه هيهتبه لتيه

وبعينا قدستا وبياون تا كاتوى ومشتالانى

يج مندي، كليليه دندسب نهقنا دنا

بد مشدرن لعليم دكسرخي باورخاتا دلا

دهكنا حمنيه !!! هه ديه: حمنه، مله

زدوعتا بممطن بد امرن شمؤو قالا

دجده ب دهلحبه هه هه لى حمنه

دشورون دكطلي شوتابوئا اموخون

اليافع واخته امام الباب يمر كاهن يلحقان به قائلين:

دب حمنه يسون هيهتبه لتيه

رابي ميوقرا بخزاييوت وبشماعيوت

ملن دندنا حمن حمن لى، دهكنا هيهتبه

قالا دائرا وعا كما لويشيل زدوئا وكبنا

هدهدثتت ه نجر نهدكك داجبب دلت تبتتت هلت
وكورهان وعم قاطول كلوشيلن دلا هيرتاولا
دجتتت دقتتت دجتتت، هجتتت تبتتت تبتتت دجتتت
دبرتا دریشان دائرا ومنوخ هيرتا تا مبشطا
سجتت دجتتت تبتتت دجتتت دجتتت تبتتت دجتتت
خذا اكورتا تا شميا قدشتا دشما قالا دشورون
البتت يي حد يهقتتت دجتتتت ؟؟؟
كليز من كول بسمواتا دشوروثا
دشتت : دجتتتت تبتتت تلب سهتتت دجتتتت
مهيمنو نيالي قالي حويل مز مور
يهائتت يي بتتت هجتتت هلد تبتتت هجتتت
بطلابا من ايشوع ويمة مريم وكول ملاح وقديش
دجتتت تبتتت دجتتتتتت دجتتت تبتتت دجتتت
دشار بلبا دشتتألان دبلخي بواليثا زكيثا
ه دجتتت تبتتتت ... ودنشني انايوثا
يمر معلم يلحق به اليافعان مناديين :
تبتتت تبتتتت دجتتتت تبتتتت تلب هجتتتتت
ملبانن حبيوا ميقرأ شموعل قالن وممطيل
لحد يبتتتتتت هلد تبتتتتت هجتتتتت تبتتتت
لكول مشتألان ولكول كئاو ولعليم كبار
دجتتتتتت، تبتتت تبتتتت دجتتتت تلب دجتتتتتت تبتت

داورخاڻا، آخني شور كمرمخ قالن دمشوتبخ عم
بجوتبم بختبم ديوتبم دبتبم هبتبم دمتبم دبتبم دبتبم
جونق طلاب دزدق دائرا وعم دمشورر خا شوخلابا
حط فلبقم دلبلمه كلنم تبسمه ا هجلمه ا هؤبسمه ا
ببول بليم دليلي بلاخا بجقوثا وبكينوثا وزديقوثا
مخلفنم: دذبم دذبم دلمقم تبمقنم، تبملم ملامقم
بربخ بريخ يالوب كشير بممطن قالوخو
هتبنم ملامقم دبتبم ملامقم دبتبم ملامقم
وراشياتوخو اثراناي وعماي دشمعيلي طاوا
دبلم كلنم ا هؤبمقنم دلملامقم ملامقم
ديلي بلاخا تا خلاص دائروخون من عسقواڻا
هليلج دلمه دتبنم تبمقنم ملامقم ملامقم
وظلم ديه دشار شينا وشلاما باثرن مبورخا

.....
سك ه تاهك

(يما وبرونا)

تدخل الام وترى ابنها يستعرض بعض الصور على الحائط تلاحقه باهتمام وهو امام صورة الثعلب ينشد قوله ادناه وما أن ينتهي حتى تجيبه الام بما يلائم الهدف التربوي والانساني وهكذا امام الصور الاخرى، لقد انتجنا (مركز كلكاش وفرقة شيرا هذا المنتج مسرحيا ضمن مهرجان اطفال في عنكاوا وفي القوش).

سجد رک سجد سجد رک سجد

سجد رک سجد رک سجد رک سجد رک سجد رک سجد

قم صورتا دتلا معولقتا

مید بند یکل ۱ تفتیم دذوب نبیض ۱ سه مکه ۱

یمی خا تعلا بییشن برونی حکیم قلوخ

دمن ۱ دت ۱ ننت ۱ دسی ۱ سله ۱ ههه ۱ هه ۱ هه ۱ هه ۱

راما رش ناش برخشن خیلوخ وهونوخ بمسقیلوخ

دل ۱ یسه ۱ دل ۱ دل ۱ هت ۱ ۱ هت ۱ دل ۱ ده ۱ ده ۱

دلا جهوا باخلن وبشانتن تا سنیق هل عودرانوخ

لذبه وخن ۱ دس ۱ دس ۱ دس ۱ ۱ یسه ۱ ده ۱ یسه ۱ ده ۱

لروشان دخن بیسقتن آخ بلخونوخ برانوخ

سجد ۱ ده ۱ دل ۱ دل ۱

قم صورتا داریا

یصب بند ۱ دت ۱ تفتیم فخب ۱ دذوب ۱ ده ۱ ده ۱

یمی خا آریا بییشن مکیخا برونی شوقلوخ

۱ ننت ۱ دس ۱ دس ۱ دس ۱ دذوب ۱ دل ۱ دذوب ۱ ده ۱

ناش قم اقلی بدیشن عوادوخ طاو بمرمیلوخ

یوسف ۱ ده ۱ ده ۱ دل ۱ دل ۱ یصب ۱ ده ۱ ده ۱ ده ۱

بزدوعثی ایقارا بلوشن بیشیطوئوخ میقریلوخ

مید ډښه هڅه څی
سه څه دیتنه څه څه

من دمې سورا بشاتن حوبا دکنشا بمسوعلوخ

مډه څه څه څه

قم صورتا دسییا

یصب بند څه څه
دڅه څه څه څه

یمی خا سییا هلی برونی سییوخ یولیانوخ

ښه څه څه څه
ښه څه څه څه

خیلا قشیا بیاولی خیلوخ بکنشا وبلخونوخ

څه څه څه څه
څه څه څه څه

لا ناشا بماغ اللی حوبا دعما بممطیلوخ

څه څه څه څه
څه څه څه څه

اخ کبارا بخاشویلی بکوا یقارا بیرنیلوخ

مډه څه څه څه

قم دولاری و دیناری

یصب هل دڅه څه
څه څه څه څه

یمی مال رابا هلی عتروثوخ بکو کینوٹوخ

څه څه څه څه
څه څه څه څه

بکو نیخوٹا بمخهیلی نیخوٹوخ بکو طاواٹوخ

هل دڅه څه څه
څه څه څه څه

وکول نشواڅی میقریلی ایقاروخ بشینایوٹوخ

څه څه څه څه
څه څه څه څه

هَجَبِيكَ تَحِبُّ هَيْصَبُ سَلْبَةٌ ۱ **هَزَسَفَبُ وَخَفَذُ ۱ تَجُّهُ تَبُّهُ ۱**
 وكبن بابي ويمي خليثا واخوني زورا بيثا
مَدُّ سَجَبُ تَجُّهُ هَجَبُ كُنْجَةٌ ۱ **مَعْلَبُ مَجْدُذُهُنَّ تَجِي سَجَبَةٌ ۱**
 وكول خوري بكو طالياتا كقبلي مدرسا بصخوثا
تَيْمَمَةٌ ۱ مَلْبِي ۱ نَعَبَةٌ ۱ **هَيْصُ هَمَلَبُ يَمُّ هَجَبَةٌ ۱**
 بقريون كلوشن ناشوثا وكم سقلي شمن بطاواثا
بَخَفُ ۱ يَلْنُ ۱ مَجْ ۱ مَجْدُذَةٌ ۱ **سَلْبَةٌ ۱ مَجْدُذَةٌ ۱ مَجْدُذَةٌ ۱**
 عوبرن مليا من بوركاثا خيلانا كمرو ماثا
مَجْ هَجَبُ حَلْبِي ۱ مَجْبِي ۱ **هَيْصُ هَجَبُ ۱ مَجُّ سَجَبَةٌ ۱**
 من ساوي كيلبن محكيثا ومن سوتي كما حوكاياتا
حَبِيكَ ۱ مَجْبِي ۱ مَجْ ۱ مَجْدُذَةٌ ۱ **مَجْدُذَةٌ ۱ مَجْدُذَةٌ ۱ نَعَبَةٌ ۱**
 كبن خوري عم خورياتا دهاوخ خيلا تا ناشوثا
هَجَبُ ۱ يَمُّ ۱ مَجْدُ ۱ مَجْدُذَةٌ ۱
 ومائن يما دكول ماثا
مَجْدُذَةٌ ۱ يَمُّ ۱ مَجْدُ ۱ مَجْدُذَةٌ ۱
 القوش يما دكول ماثا

.....

حذفت اجهت

(برونا هونا)

((محب قلب بقلب سبت))

محب قلب سبت سبت دخت

كم مولبي ساوي حوبا دباوئا

هذيتلب تبهذت سبت هذيت

ورخشي باورخا دحوبا وناشوئا

دذيت سبت تبه حد يت

دبرسن حوبا بكو كول لبوائا

محب مذبذبت مذبذبو:

ساوي مذبذبا كمكرز

محب سبت: تبهذت سبت تلجيه

نواكي خليا باورخا دحوبا بلوشت

كيسبت ه ذبت ذمت بخر لتت ذبت

بصخوئا وریشوخ راما عم ناش دمائا

ه مذبذبه بمت ه مديه بخت

وميافيروخ عما وبقانت طاوائا

دذوئڻ : برونڻا

هڻي سڀو لڳ ٿيڻ ۾ سڀڙي هڻي هڻي

وان خزيلي بليا دخوري سنيوڻا

دڀلڻ ۾ ڌڻي ۾ ڌڻي ۾ ڌڻي ۾ ڌڻي

ديلاياڻا رڻوڻ محوبا وناشوڻا

دڀلڻ ۾ ڌڻي ۾ ڌڻي ۾ ڌڻي ۾ ڌڻي

دوڪل اوڪناوا وڃوڪا وڃوڪا

هڻي ڀڙي ڀڙي ڀڙي

ساوي تنيل بخيلا

ڌڻي ڌڻي ڌڻي ڌڻي ڌڻي ڌڻي

باورڃا دڻي ڪڻي سنيڻا

ڌڻي ڌڻي ڌڻي ڌڻي ڌڻي

ڪم مشڀل سنيڻا دڪلاوش ڪڻا

ڌڻي ڌڻي ڌڻي ڌڻي ڌڻي

دڀايش ميوقرا مڪول نائش دماڻا

دذوئڻ : برونڻا

ڌڻي ڌڻي ڌڻي ڌڻي ڌڻي ڌڻي

باورڃا دساوي رخشي خيلاڻا

ڌڻي ڌڻي ڌڻي ڌڻي ڌڻي

زريزا بيلخوني مليا حولمانا

حفيب حد لنتن حبتن هذمتن

كسانن كول ناشا بيشا ورامانا

حفجذمتن ذحب حسمتن حصفيلكب

بمدرشتا رابي بحوبا كموليلي

سمتن ديمولفتن بنلن حذهيكب

حوبا ديولبانانا خيلا بيولولي

يلسفنن سمتن كحبت حضميلكب

بلخونا بحوبا لنيشي بمطيلي

.....

حفيب كسنيين للأطفال

اكتشفت قابلية حفيدتي الطفلة نورا، كنتُ اقرأ لها ثلاثة اسطر ترددها سالمة، وهذه أبيات كتبتها لها القتها في جمعية اشور بانيبال في ١٩٩٨ وهي في الروضة

بن حفيب ؟؟؟ بن حفيب ؟؟؟

من كسنيين ؟؟؟ من كسنيين ؟؟؟

انا براتا زكيثا كسنيين حشا بكو بيثا

تنن حذمتن وضجتن حفيب بنتن حذمتن حذمتن

تا شاريروثا صفيثا سولايا بكو عاقاثا

ذمتن حذمتن حذمتن حذمتن حذمتن حذمتن

كسَنين دوڳلا وڌڪالا مَمرانا يان ڪيالا
مهنبن دهبلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا
بكو بڻواڻا شقالا مجهوا دناش اُخالا
جڳهه فڳهه هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا

كسَنين ناشا رامانا تا شوهارا خديوانا
مهنبن لَنتن دهنن هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا
سيقا سنيقا لڳا هونا بتخلياڻا دسطانا
هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا

كسَنين ڪناوا وگناوا تا نا شوڻا خراوا
مهنبن هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا
ڪليزا من ناش طاو سنيا من زور وساو
هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا

كسَنين ناشا دلا نيشا بكو خايه ڪڙاهه شغيشا
مهنبن لَنتن دلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا
عم ڪنشه ڪمڪب ريشا اُخ خا ايلانا ويشا
هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا

كسَنين ناشا سنايا باورخا دخوره ڪلايا
مهنبن لَنتن هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا هڳلا

وتنا عوذرانا نَشايَا وكل طأواثا مَشايَا

ه 285 حوددُنْ نُنْ هدا بِنْتِ 2 مَنْ

كسنين كول ناشا سخلا طوتا منه لا كمخلا

مهنِبْ هدا 2 نُنْ فِجْلْ 2 بِنْتِ 2 مِبْ لْ مَضْجَلْ

إن بشتا بلبه سرخلا بكو قشيوثا كمبلخلا

ي م حَبْ 2 حِلْجْ هِيْلْ 2 حِجْ يِعْ 2 مَفْجِلْ 2

.....

ببببب (نونيثا)

ببببب ببببب ببببب

القصييدة معاناة حفيدتي المرحومة أمل نائر لغياب الدواء وتدهور
صحتها وحيرة الاطباء، أحدهم همس ان القيادة اتلفت الادوية
المطلوبة لان وفيات الاطفال تجبر الراي العام العالمي لفك الحصار
الاقتصادي وماتت حفيدتي (6 سنوات) ضحية لسلوك القيادة الفاسدة

ببببب ببببب ببببب ببببب

ببببب ببببب ببببب ببببب

دموخ با براتي شمشا كنيلا

ببببب ببببب ببببب ببببب

بحشخ بخيلا ودمع بدما

مغز مه جڙڻه

کما موجريلا

يجنج عيلاڻه ڳڻه جڙڻه

بخيخ شميلا ڪيانه نشيلا

ٺٺڙ ڊڙڙجج ڀڀ جڙڻه ڳڻه

قالا دمرئخ من بيث نهرين

مغزيجيلاڻه

ڪمرئشيلا

ٺٺڙ ڳڻه ڳڻه ڳڻه ڳڻه ڳڻه

تويهتا شمشا تا هيرتا

ڳڻه ڳڻه ڳڻه ڳڻه ڳڻه

ڪود لا مصيلا تولا بخيلا

ڊڙڙج ڳڻه ڳڻه ڳڻه ڳڻه ڳڻه

دموخ يابراتي صهرا ڪنيل

مغز ڳڻه ڳڻه ڳڻه ڳڻه ڳڻه

ڪرييا ڪنيل ڪما دبخيل

ڳڻه ڳڻه ڳڻه ڳڻه ڳڻه ڳڻه

من ڪيوخ شتيل بخشخ رويل

ٺٺڙ ڊڙڙجج ڀڀ جڙڻه ڳڻه

قال دبخيخ من بيث نهرين

مغز ڳڻه ڳڻه ڳڻه ڳڻه ڳڻه

کمشغشیل کود شور ککانی

دلہ منہمٹنہ دلہ منہمٹنہ منہ منہ منہ

دلا مبسمان دلا سمان کم شوقیلی

ہمٹنہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ دلہ

کما من شور کسیری بحشا دلا

منہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ

مرحمان تورہا صہرا تا ہیرتا

منہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ

کود لا مصیل تول بخیل

منہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ

دموخ یا براتی

منہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ

بوخا رخشل رش مٹوانن

منہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ

برسل جشخ رش مذینا تن

منہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ

شمعل بخیش طئن کیوخ و مرروائخ

منہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ

سبیر لکخکخ وطالیائخ کود لا شمعل

منہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ منہ

کبیر بعلما وعلما شتیقا

٢٥٥٨ - كفو٢ ٢٨ ٢٥٦٢٢

تويها بوخا تا هيرتا

٢٥٥٨

كيانه عقتا

٢٥٥٨ ٢٥٦٢٢ ٢٥٦٢٢ ٢٥٦٢٢

كود لا مصيل خدا شخايتا ميريل

٢٥٥٨ ٢٥٦٢٢ ٢٥٦٢٢

ميريل ويتول بخيل

.....

٢٥٥٨ (ايدا وبوركنا)

من الاناشيد التي قدمها كلكامش مصحوبة بالتمثيل رقصا

المقطع الأول تنشده البنات والثاني البنين

٢٥٥٨ ٢٥٦٢٢ ٢٥٦٢٢ ٢٥٦٢٢

٢٥٥٨ ٢٥٦٢٢ ٢٥٦٢٢ ٢٥٦٢٢

٢٥٥٨ ٢٥٦٢٢

٢٥٥٨ ٢٥٦٢٢ ٢٥٦٢٢

٢٥٥٨ ٢٥٦٢٢ ٢٥٦٢٢ ٢٥٦٢٢

٢٥٥٨ ٢٥٦٢٢ ٢٥٦٢٢ ٢٥٦٢٢

تۇمۇس 2 تۇمۇس 2

مىچە دەجە، تۇمۇس 2 تۇمۇس 2

تۇمۇس 2 تۇمۇس 2 تۇمۇس 2 تۇمۇس 2
تۇمۇس 2 تۇمۇس 2 تۇمۇس 2 تۇمۇس 2

تۇمۇس 2 تۇمۇس 2 تۇمۇس 2 تۇمۇس 2
تۇمۇس 2 تۇمۇس 2 تۇمۇس 2 تۇمۇس 2

تۇمۇس 2 تۇمۇس 2

مىچە دەجە، تۇمۇس 2 تۇمۇس 2

تۇمۇس 2 تۇمۇس 2 تۇمۇس 2 تۇمۇس 2
تۇمۇس 2 تۇمۇس 2 تۇمۇس 2 تۇمۇس 2

تۇمۇس 2 تۇمۇس 2

مىچە دەجە، تۇمۇس 2 تۇمۇس 2

.....

كلمة /

ئىل اکتو شریل بمائن

كلمة /

ئىل اکتو شریل بمائن

بشاتا ختتا دمباشیرن

وَدَمَائِشِ جِشْنِ وَ عَسْقَوَاتِنِ	دَمَائِشِ جِشْنِ وَ عَسْقَوَاتِنِ
بِخَايِ خَاثِ دَمْبَارِخْلَنِ ۲	بِخَايِ خَاثِ دَمْبَارِخْلَنِ ۲
هِي اَكِيَتُو ۲ مَرْتَشَلَنُ	هِي اَكِيَتُو ۲ مَرْتَشَلَنُ
خِيَلَا دَسَاوِي مَلِيْشَلَنُ	خِيَلَا دَسَاوِي مَلِيْشَلَنُ
بَاوَرِخَا دَحِيْرِي مَرِخْشَلَنُ	بَاوَرِخَا دَحِيْرِي مَرِخْشَلَنُ
بَارِعَن قَدِشْتَا زَرُوْعَلَن ۲	بَارِعَن قَدِشْتَا زَرُوْعَلَن ۲
بَلِخِ بَخِيَلَا وَتَّخْمَاتَا	بَلِخِ بَخِيَلَا وَتَّخْمَاتَا
بِمَعْمَرِخِ طُوْرَا وَدِشْتَا	بِمَعْمَرِخِ طُوْرَا وَدِشْتَا
دَلَا بَلِغُوْنَا وَ لَا خَرُوْتَا	دَلَا بَلِغُوْنَا وَ لَا خَرُوْتَا
بِكُوْحُوْيَاذَا بِيْشَاتَا خَتْتَا	بِكُوْحُوْيَاذَا بِيْشَاتَا خَتْتَا
تَا أُوْمَثَنِ شُوْرَا عَلِيْمِ	تَا أُوْمَثَنِ شُوْرَا عَلِيْمِ
مَحَامِيْلِنِ مَنِ ظَالُوْمِ	مَحَامِيْلِنِ مَنِ ظَالُوْمِ
بِخَاهِخِ بِيْشَلَا مَا قَرِيْمِ	بِخَاهِخِ بِيْشَلَا مَا قَرِيْمِ
بِخَايِ خَاثِ وَبِسِيْمِ	بِخَايِ خَاثِ وَبِسِيْمِ

.....

نشيد جينا جينا

جينا جينا ٢ وجيناكم وجيناكم
نقدم حبنا ٢ وننخاكم وننخاكم
شكد ما بعدتم ٢ سنلقاكم نلقاكم
إحنا زهراكم إحنا روضاتكم
إحنا الامل إحنا العمل
إحنا الهدف بحياتكم ٣

بيوتنا بيوتنا بيها حبكم للاطفال
لعباتنا لعباتنا بيها الهدف والامال
شوفاتنا شوفاتنا هي صورة الاجيال
احنا عيدكم احنا غدكم
احنا الامل احنا العمل
احنا الهدف بحياتكم ٣

هجرونا هجرونا ما عرفونا ما عرفونا
شكد ظلمونا ٢ ما اشترونا ما اشترونا
هددونا هددونا ما نالونا ما نالونا
احنا الاقوى ولد الاقوى
احنا الامل احنا العمل
احنا الهدف بحياتكم ٣

.....

تاتارستان

(برونا کثیرا)

یا بابی خیلانا، یا یمی کشرتا

نم خب سبلاننم هئم یمب جعبدنم

ایذی بایذوخ بیانخ بیثا

بجب تاجوبه نم خبب نم

عم یال داومٹی بکل طاواتا

بب بیلدیم دیمه صاب حد پنجنم

بزرعخ نیش بکو حیروثا

توذبب تبتم تجم سزدهبم

هلولي من خیلوخو دد قطنی کول بیثاتا

تجلبب یم سبله جف، دبیلینب حد تبتم

بکو حویانن بکنیا زدوعثا

تجم سبتم، تلمتم، دهمکبم

مطینولی صلیوا داومثا فیلکلب کلبنم دیمه صم

بعامر اثرن بکو طاواتا تلیمدیم، تجم پنجنم

بحقلا دمن بجریا دعثا تبلم دیمج یلدم دیم

مخلاخ اورخن من عسقواتا صبلک دیمب یم بجمه بجم

بزرعخ تازدقن شوقیاتا توذبب نم، دیمب دهمکبم

† يا بابي ويا يمي †

زروع بعيني نيشا قريوا
ملبشلي روازا دناشن كيوا
بحوبا بقخي كول بثواثا
ملبن بنوئي كول بوركاثا
رشمولي اورخاڻا دشواوا
مبلخن خيلي دارق كناوا
بهاون بنايا دكان خراوا

شمولي بروني

ايذوخ لا بلخا الا طاواثا
وقالوخ خيلانا مرئش كل ماڻا
وشوقلخ خولامحينتا اوڻا
بيقدت شمعاً بيثخت اورخاڻا

يوما دشورا

يوما دشور ۲ يوما بريشا
لبابا ويا ۲ كما قديشا
عم نشواڻن ۲ بلبن ليشا

† نه ختب ه نه يصب †

وذهك خصب بخت بذبخت
ملاجلب ذه ۲ دلنخ جخت
حسهخت حفصب ح فقهه ۲
مليخ خصب ح سهده ۲
ذيمهكب ده شج ۲ دختخت
مفليس سلب دلخه خخت
دهم خخت دلخه سدهخت

شمولي بروني

بجوهي له فلسه ۲ له خخت ۲
هملهي سله نه بخت ح مڻه ۲
عيملهي سبله مسيده ۲ هه ۲
حدهي ۵ خخت ح فسيه ۲ ده شج ۲

نه مڻه دختخت ۲

نه مڻه دختخت ۲ نه مڻه فذبخت
لختخت هي مڻه ح مڻه بذبخت
خس ۲ بتهه ۲ مليخ لختخت

بکوبصخوئا ۲ بمالځ نيشا

تڙه ځيسه ځا ۲ دځلس تڙه

بنون قوموا کورداومئا

دغه ټه مه مه ۲ ځځځ ځا ۲ ځا ۲

لوشو خيلا ۲ عم حخما

لځه مه ۲ نځا ۲ ځه ځه ځه ځا ۲

بنائن براوي ۲ طاو يمائا

تڙه ۲ دځب ځا ۲ يفتا ۲

مليي حوبا ۲ کنوئا ناشوئا

مليي سه ځا ۲ حځا ۲ ځا ۲

قومو خوري ۲ مخيذ کولن

مه مه ۲ نځب مه ځا ۲ ځا ۲

دمالځ حوبا ۲ و طاوعواذن

دځلس سه ځا ۲ ه ځا ۲ ځا ۲

بايذاواثن ۲ عم نشواثن

تڙه ځا ۲ ځه ځا ۲ ځا ۲

بزمرخ ورقذخ ۲ مسفلځ مائن

دومځس ه ځا ۲ مه مه ځا ۲ ځا ۲

هالوخ بابي ۲ هليي مځيلوخ

هاله ځا ۲ ځا ۲ ځا ۲ مه مه ځا ۲

بلخن وجاهن ۲ بمعلن شموخ

دځلس ه ځا ۲ مه مه ځا ۲ مه مه ځا ۲

وايت يمي ۲ بحنيوئخ

ه ځا ۲ مه مه ځا ۲ مه مه ځا ۲

مليل لبي ۲ من راشيائخ

مه مه ځا ۲ مه مه ځا ۲ مه مه ځا ۲

وهوني روزل ۲ بتخميائخ

مه مه ځا ۲ مه مه ځا ۲ مه مه ځا ۲

وبيئن عميرا بدبريئخ

ځا ۲ مه مه ځا ۲ مه مه ځا ۲

.....

سەئادەت گەرد

قولوخ بابي

قولوخ بابي بشلي كورا

سەئادەت گەرد ئىكەن كەتەن گەرد

تا بېشى ومائى ناطورا

ئەن ئىكەن سەئادەت ئىكەن

تا ائري واومئى خاشورا

ئەن ئىكەن سەئادەت گەرد

زرەخ حوبا وشلاما سورا ۲

ئۇنىڭ سەئادەت گەرد

قولوخ بابي شوقلا دمختا

سەئادەت گەرد ئىكەن گەرد

دېلخن قشيا تا خيلا

دېلىم يەنە ئەن ئىكەن

كما تد جاھن طالوخ نيختا

گەرد ئەن ئىكەن گەرد

مىسقلخ طورن بفقخا دشتا ۲

مىسقىل سەئادەت گەرد

قولوخ بابي بيوما خائا

سەئادەت گەرد ئىكەن گەرد

سەئادەت گەرد

قولوخ يمي

قولوخ يمي بشلي خمشا

سەئادەت گەرد يەنە كەتەن گەرد

طالخ خيلا بنطرخ بېشا

ئەن ئىكەن سەئادەت گەرد

تا بني مائىن من ناشوئا

ئەن ئىكەن سەئادەت گەرد

۲ بمرمخ شمخ كو بصخوئا

سەئادەت گەرد يەنە كەتەن گەرد

قولوخ يمي قو مهايىرى

سەئادەت گەرد يەنە كەتەن گەرد

تا كل عسقواقا مشاديرى

ئەن ئىكەن سەئادەت گەرد

وعم كل شولان مئېھيرى

سەئادەت گەرد يەنە كەتەن گەرد

۲ بىسخى نشوائىن وميقرىلى

سەئادەت گەرد يەنە كەتەن گەرد

قولوخ يمي قو مساقلى

سەئادەت گەرد يەنە كەتەن گەرد

هليل خيلا دطآنن ماٲا	هليلي خيلا دطآنن ماٲا
هٲكلب سبلا دٲكيب هٲكلا	هٲكلب سبلا دٲكيب هٲكلا
بشقلن منوخ كل طاواٲا	بشقلن منوخ كل طاواٲا
هٲكلب ميٲهٲه حد ٲٲكلا	هٲكلب ميٲهٲه حد ٲٲكلا
هٲكلبن بشٲا وخروتا وزدوٲاٲا	هٲكلبن بشٲا وخروتا وٲاٲا
هٲكلب هٲكلا هٲكلا هٲكلا هٲكلا	هٲكلب هٲكلا هٲكلا هٲكلا هٲكلا

كلاهما	هٲكلا
قولوخ عنن نشي ربيوٲا	هٲكلا
من خيلوخ وهونوخ راموٲا	هٲكلا
برسمخ طاواٲا بحقوٲا	هٲكلا
وشمن بيارس ببول بريٲاٲا	هٲكلا
كل ولد يردد مقطع وهكذا كل بنت، المقطع الاخير كلاهما	هٲكلا

.....

هٲكلا (مرئشلي يمي)

هٲكلا يمي هٲكلا
 مرئشلي يمي ومبشطلي
 هٲكلا هٲكلا هٲكلا
 خوري زخم كسبريلي

ڏن ڇڻڪي ڪي ڪي ڏن ڏن ڏن ڏن ڏن

لا شوقتي لسبڻا ڊاورخا توپها

ه ڪي ڪي ڏن ڏن ڏن ڏن ڏن

ولسبديڻا دساوي دميخا

ه ڪي ڪي ڏن ڏن ڏن ڏن

ويخما دبابي رحن

ڏن ڏن ڪي ڪي ڏن ڏن ڏن

انا شقلي من نونيائخ

ڏن ڏن ڏن ڏن ڏن ڏن ڏن

لخما دموبهير هوني

ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي

يمي متخير ي باومڻي ومائي ويڻي

ه ڪي ڪي ڏن ڏن ڏن ڏن ڏن

وميخوليائا ڏن ڏن ناشوڻي

ڏن ڏن ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي

هالڻ ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي

ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي

مزمور تا پوڻرانا دساوي

ه ڪي ڪي ڏن ڏن ڏن ڏن

وسيائا ڏاواهائي

ه ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي ڪي

من لبين حوبا وزومرياثا
وتا ملبان وملبنياثا
وكل بلاخ بمدرشياثا
هونا وشلاما ليمن اومئا
خا مولادا تا ناشوئا
هيو يا خور وخورياثا
هيو درقدخ كو بصخوئا
ملول لبووخو بسموئا
بكاون بعمرى كل مئاوا
بصخو زمرورقذو باينوخو
اينوخو بريخ وبوركاتا ۳
بمولاذا د شور بصخوئا
حوبا وشلاما تا ناشوئا
وتا شاتا خئا دلا زدوئا

هوب ليخ سهئا هوبقئا ۲
ه ۲۸ هلقئا هخاقئا
هدا قلقئا هقءقئا ۲
ههئا هلمئا ليم ۲ ههئا ۲
هءه لءا هءه ۲ هءه ۲
ههءه ۲ هءه ۲ هءه ۲
هلءه لءه هءه ۲ هءه ۲
هءه ۲ هءه ۲ هءه ۲
هءه ۲ هءه ۲ هءه ۲
هءه ۲ هءه ۲ هءه ۲
هءه ۲ هءه ۲ هءه ۲
هءه ۲ هءه ۲ هءه ۲

(رءة)

برقدخ وبزمرخ واينوخو بريخ بء امرخ

هءه ۲ هءه ۲

هءه ۲ هءه ۲

گو بيئاوا شود اورخ ۳
كما من حشان بخذريلن
هه خه هءه ۲ هءه ۲
هءه ۲ هءه ۲

فقير وجهي كسبريلن

بصخان ووکلي حشى نشيلن

ومن حوبن خا ايذا كذلن

بقيمخ خيلا تا نشواثن

عم كل حشان حادثن

بأرق داعش بدأرخ لمائن

فصبتى هيتى حفتدبى
فيسلى هلبه نيتى نيتى
مى سهجى نيد جىذى لىچى
حفتبى نيلجى نى نيتى
نخى حى نيتى نيدوبى
حذيه ذيتى حذوبى لىچى

(ردة)

بمدرشيانن ايذا رابا ۳

عم ملبان وىما وبابا

بيوما دايدا مبلنخ حوبا

وبزرعخ بصخوئا بكل لبا

بماشخ من مائن كل كربا

حفتدبى نيتى جىذى ذى 3
نخى حفتبى هيتى هيتى
حفتبى جىذى حفتبى سهجى
حفتبى هيتى سهجى حى
حفتبى هيتى حى حى

الردة

بايدا مبلنخ شينا وشلاما ۳

ومن حشن باوذخ بوساما

بكو حويانن بيسقخ راما

بنطرخ بيثن من كل موما

وبكان مائرن كل ظالوما

وبيسقا شمشن ليوما كوما

حفتبى حفتبى نيتى هيتى
هيتى نيتى حفتبى حفتبى
حفتبى سهجى حفتبى ذى
حفتبى حفتبى نيتى هيتى
حفتبى حفتبى حى حى
حفتبى حفتبى حى حى
حفتبى حفتبى حى حى

انشدت بمناسبة عيد الطفولة

١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

لقد مُثل هذا النص من قبل اطفال كلكامش في عنكاوا
على جوانب المسرح لوحات معلقة يخرج الاطفال الواحد بعد الاخر وكل يقف
امام لوحة ينشد ويكرر مرتين (ان امكن تلحين ذلك)

1 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

انا برسمن بيئن خليا تا كول ناشا بخايه جهيا

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

بدارن كاوه كول بصخوثا بد شوقنه بحوبا مليا

2 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

انا برسمن ائرن قويا سبيقا محشا عميرا وعلويا

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

بگو عوقانيوت راما كليا لا خا كينا ولا خا صهيا

3 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

انا برسمن معمل رابا تا بلاخ دلا عوذايا

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

وتا بطيلا دشاكل شوبا لا تد راخش باورخا كيبا

4 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

انا برسمن گنثا دساوي مليئا ورد ويير طاو
۱۸ حل حقبئ ۱۸ حل هبئ ۱۸ دقبت حقبئ ۱۸ حقبئ
 تاكول كيينا وتا كول سنيقا لا دبایش باثري گناوا
5 ۱۸ حذهيح يصب سلبئ ۱۸ حقه ذختئ ۱۸ سهئ حلبئ ۱۸
 انا برسمن يمي خليئا بگو راشيائه حوبا مليئا
۱۸ حذئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ
 ذرعا طاوا بكول بريئا وشما طاوا تا ناشوئا
6 ۱۸ حذهيح ۱۸ حل ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ
 انا بکئون تا كول زونا شمن طاوا بكول تخرونا
۱۸ حذهيح ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ
 کود ديشالن خا عوقانا بلاهخ بيرا دراخش زونا

(هنا يدخل شخص اكبر منهم ويبدو اقوى يستعرضهم متبخترا بقوته ويقول منتقلا بينهم) يهز كلا منهم او يرفعه او يدفعه سائرا باستهتار وينشد

۱۸ حذئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ
 انا گورا دکول کور بش خيلانا مکول خور
۱۸ حذهيح ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ
 هي رسمو بخيلا خور ريشا راما دکول قاطول
 (يجتمعون مع بعضهم ثم يبدؤون ينشدون دائرين حوله منشدين)
حذهيح ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ
 برسمخ طالوخ بزمرخ طالوخ
حذهيح ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ ۱۸ حلقئ

شوق درسمخ واخني خوروخ

دَهْمَجِب پَلَمَرِي هَدَهْمَجِس پَلَمَرِي

برسمخ طالوخ وبرقذخ طالوخ

تَبَجَلِي تَهْمَجِس دَهْمَجِي نَبَلَمَرِي

بخول بيسرخ دقاو خيلوخ

هَمِه دَهْمَجَلَب نَبَلَمَرِي وَهَفَقِي دِيَتِي دَهْمَجِي دَمَل مَهَفَقِي

هيو رسمولي نبال زور ريشا راما دكول قاطول

دَهْمَجَلَب كَسَفَدَب مِيلَنِي تَهْمَجِي يَهْمَجِي نَبَلَمَرِي مِيلَنِي

رسمولي لخودي خليا بگو قشيوثا خيلا مليا

هَمِه دَهْمَجَلَب دَهْمَجِي دَهْمَجِي دِيَتِي دَمَل بَهْمَجِي نَبَلَمَرِي مِيلَنِي 3

هي رسمولي راما راما رش كول عما انا كليا

كلهون **ملاسف**

دَهْمَجِس تَهْمَجِس تَهْمَجِس 2 تَهْمَجِس 2 دَهْمَجِس 2

برسمخ برسمخ بزمرخ بزمرخ برقذخ برقذخ

هَلَمِي مَنَجَس بَهْمَجِي يَهْمَجِي هَلَمِي نَبَلَمَرِي دَهْمَجِي هَمِه 3

ولا كناشخ عما جهيا ولا ناشا كينا وصهيا

دَهْمَجِي دَهْمَجِي نَبَلَمَرِي نَبَلَمَرِي دَهْمَجِي دَهْمَجِي نَبَلَمَرِي وَهَفَقِي

رسمو رسمويا خور رسمو رسمويا زور

(ملاسف، تَبَجَلِي مَلَمَرِي) كلهون بخا قالا

هَمِه هَمِه نَبَلَمَرِي نَبَلَمَرِي دَهْمَجِس پَلَمَرِي هَمِه نَبَلَمَرِي

هيو هيو خوران دعوذخ طاوا شولان

سبجسبج دسبج سبلسبلسبج سبلسبلسبج

خوران دهن خيلان دمقوخلي بگو خولان
وهو وسطهم مسرور يؤدي حركات القوة وابرار العضلات
بينما يلتقون مخططين ويذهبون الى زاوية المسرح ويتناول
كل ولد حبلا تتشاركه صديقتة ممسكة بالطرف الاخر وهما
يرقصان حوله وهكذا الثاني وصديقتة والثالث وصديقتة
وهم حوله يدورون ويلفون الحبل يرددون

سبلسبلسبج سبلسبلسبج سبلسبلسبج سبلسبلسبج سبلسبلسبج

برسمخ برسمخ يا خيلانا بكو هونخ سبيقا ديوانا 3
وهو يصفق مسرورا ويبدأ الاول وصديقتة
بلف الحبل حول الساقين من الأسفل الى الاعلى ثم الثاني وزميلته من الوسط

سبلسبلسبج سبلسبلسبج سبلسبلسبج سبلسبلسبج سبلسبلسبج

برسمخ برسمخ يا خيلانا بگو خيلوخ سبيقا ديوانا
ثم الثالث وزميلته من الساعدين الى الاعلى حتى الكتين وفي المرحلة الاخيرة
يرددون

برسمخ برسمخ يا ديوانا

سبلسبلسبج سبلسبلسبج سبلسبلسبج سبلسبلسبج

برسمخ برسمخ يا شيذانا

سبلسبلسبج سبلسبلسبج سبلسبلسبج سبلسبلسبج

برسمخ برسمخ يا كروانا

سبلسبلسبج سبلسبلسبج سبلسبلسبج سبلسبلسبج

برقذخ وبرقذخ يا رامانا

لذی بخندیلند نہ بہ زملہ ۱ نہ ہند 5

لرش عما کلیا یان قم اقلاتا یا سریا

.....

۱ ہند ۱ جذبہ (اورخا کرما)

مہ ۱ ہند ۱ ہند ۱ ہند ۱

قو وردونی شقل یوما

۱ ہند ۱ ہند ۱ ہند ۱ ہند ۱

وزمیری طیر وروزل علما

۱ ہند ۱ ہند ۱ ہند ۱ ہند ۱

دشتا بصخلا بطورا شلاما

مہ ۱ ہند ۱ ہند ۱ ہند ۱ ہند ۱

قو عدانیلا دبشطخ تا کرما

مہ ۱ ہند ۱ ہند ۱ ہند ۱ ہند ۱

قو کرمن طاوا ملیا مخیراٹا

۱ ہند ۱ ہند ۱ ہند ۱ ہند ۱

یروقا قبیلا بحوبن بورکاٹا

۱ ہند ۱ ہند ۱ ہند ۱ ہند ۱

بیرح بسیم طئین دلیاٹا

فہرہ جابلہ نہبٹہ دہسٹہ

بوخ تلیل بسیم بریخاٹا

بہجہ اہہ بہجہ نہبٹہ لہہ ڈہہ

ایڈخ کو ایڈی بیسقخ لطوران

عہ فٹہ دہلہ ہڈہ ہڈہسٹہ

بشویاب داقلن ورد وریحان

سٹہ لہ سنوس لڈہہ ٹٹہ

خما لاکخازخ لریشن بجان

لٹہ ہڈ ٹٹہ ہہ وہ لہ دہہ ہڈہ

کیانن بد ناشخ اخ زوکا دیون

مڈہ ہمڈہہہہ لہ دہہ ہڈہ

کما کمدامنخ کاود بییون

فٹہ ہجہ ہمڈہہ ہہ ہڈہ ہڈہ

بٹوائخ سموق خدما برصون

لٹہ دہہہ ہہ مڈہ دہہہہہ

لقالا دبیریت وزمارا دمرئیان

دہہہہ ہبہ ہڈہ ہہ ہڈہ ہڈہ

کرفذی خبوش وکھیزی ارمون

.....

أنا مزمرن عم شورون

أنا مزمرن عم شورون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

أنا مزمرن عم شورون وبرخونيئا تا بيبون

.....

، انا لله انا الله انا الله انا الله

نشيد نادي بابل

(١)

بابل بابل بيثيله	بابل بابل بيثيله
كنشن بحوبا كقاريله	كنشن بحوبا كقاريله
وشمن راما كناطيره	وشمن راما كناطيره
تا عنن خا شوحايله	تا عنن خا شوحايله

(٢)

بيثن مريخا دماثن	بيثن مريخا دماثن
من ريخا ديبواثن	من ريخا ديبواثن
كناطيري حوكياثن	كناطيري حوكياثن
وكمساقل سيبياثن	وكمساقل سيبياثن

(٣)

ان عوقانى لوشيلوخ	ان عوقانى لوشيلوخ
خشكاوحشا قارملوخ	خشكاوحشا قارملوخ
بابل خيلا بياولوخ	بابل خيلا بياولوخ
واخنواثوخ بقبيلوخ	واخنواثوخ بقبيلوخ

(٤)

بابل من بهرا داومثا	نجد مي جدد دده صا
معذرانا بنو خريو ثا	مجدد دده صا
قالا من القوش ماثا	نجد مي لكمة فد
كياسير كول لبواثا	دده صا لكمة

(٥)

ايد بايدا بطاخله	بجد بجد صا
بشمدا اثرن بنطرخله	صا بجد صا
بكو حويادن مسقلخله	نجد صا
من تعسياثا محامله	مي بجد صا

٦

بابل بکول اثرا زرعلن	نجد صا بجد وديج
من القوش خميرا دريلن	مي لكمة صا بجد دد
بشما دناشوثن صيرن	صا دده صا
من بيث نهرين منوقيلن	مي صا بجد صا

١. بجد صا لكمة

٢. بجد صا لكمة

ان تعسياثا مجهيلوخ هيو لنادي

٣. صا بجد صا لكمة

انھوبا خیلانا لاوشلوخ هیو لنادی
تندب سیو ۸ کوردنن یی سبندن یس یسندن
 بنادی بخازت عوزرانا من خورا آخ اخونا
بج هه گنن بھبھنن بھدیسله یی بھه ننن
 عم سولایا بسیما بمرحلوخ من عوقانا
ه یسبگننن ۲ مھندنن ۲هه دننن بھننن ۲ بھه ننن
 وتخملیاتا مدبرانی واورخا طاوئا عم هونا

.....

مزمرو انونان

مزمرو تا صبر وطیر دشمیما مومده ۲۸ یقده ۲هه بھندنن دھندنن
 ورد و بیبون و دبانشا صھیما فودنن ۲هه بھندنن ۲هه ننن
 نخو یا مطر ارعن تد شتیما یسه ۲هه بھندنن ۲هه ننن
 دیرقی طوران و کخکابریما دننن ۲هه بھندنن ۲هه ننن

مزمرو زومرتا دشاشا طوران مومده ۲هه بھندنن ۲هه ننن
 مرئشا دشتا و صبر و حیوان دھندنن ۲هه بھندنن ۲هه ننن
 دزمري بکو شمن ناش و دوکان دھندنن ۲هه بھندنن ۲هه ننن
 دمالخ بکو خیلا بدخریلن زون دھندنن ۲هه بھندنن ۲هه ننن

مزمرو زومرتا ديسقا لشميا مومده و مومده ۲۸ دنهگه ۲۸ ۲۸
 دمرنشا نوبی وملاخ دمريا دمديتت بخت مملکت دمندن
 اومتن شاررتا بخا قالا کفريا مومده ۲۸ مومده ۲۸ مومده ۲۸
 يومتن ببهری وشمشن لا ککنيا مومده ۲۸ مومده ۲۸ مومده ۲۸

.....

مزمرو تا برناشوئا دوماه اکبر تا سده اکبر

مزمرو زومرتا تا برناشوئا مومده و مومده ۲۸ ۲۸ ۲۸
 مطالو خوران بکو شينا يوئا مومده ۲۸ مومده ۲۸ مومده ۲۸
 مرحقو ملبا کلح سنيوئا مومده ۲۸ مومده ۲۸ مومده ۲۸
 محيدو بخا هونا بکو اخونوئا مومده ۲۸ مومده ۲۸ مومده ۲۸
 بحويادن خيلا بمخهيلا اوئا مومده ۲۸ مومده ۲۸ مومده ۲۸
 مزمرو تا عمن بهرا دناشوئا مومده ۲۸ مومده ۲۸ مومده ۲۸
 کثول تشعيئا بدمما دکوروئا مومده ۲۸ مومده ۲۸ مومده ۲۸
 شوقل سبيئا بوخرا دحمتا مومده ۲۸ مومده ۲۸ مومده ۲۸
 تد يسقخ راما عم مدينيوئا مومده ۲۸ مومده ۲۸ مومده ۲۸
 کمتاني لوح لايلا شويوئا مومده ۲۸ مومده ۲۸ مومده ۲۸

.....

مدرستن کما خلیثیلا

مدرستن کما خلیثیلا

مدرستن کما خلیثیلا	مدرستن کما خلیثیلا
آنا خمثا شابر تا	آنا خمثا شابر تا
بکو حویانن مهویمنتا	بکو حویانن مهویمنتا
مددرستن کما خلیثیلا	مددرستن کما خلیثیلا
خیلان کم محامیلا	خیلان کم محامیلا
کما حویادا کمولینن	کما حویادا کمولینن
دنطرخ ومعمرخ اثرن	دنطرخ ومعمرخ اثرن
مددرستن کما خلیثیلا	مددرستن کما خلیثیلا

جَنبًا ۱ د جَنبًا ۲

جَنبًا ۱ د جَنبًا ۲... جَنبًا ۲ د جَنبًا ۱

جَنبًا ۱ د جَنبًا ۲

جَنبًا ۱ د جَنبًا ۲

جَنبًا ۱ د جَنبًا ۲

جَنبًا ۱ د جَنبًا ۲

جَنبًا ۱ د جَنبًا ۲

جَنبًا ۱ د جَنبًا ۲

جَنبًا ۱ د جَنبًا ۲

جَنبًا ۱ د جَنبًا ۲

جَنبًا ۱ د جَنبًا ۲

جَنبًا ۱ د جَنبًا ۲

جَنبًا ۱ د جَنبًا ۲

جَنبًا ۱ د جَنبًا ۲

.....

کک کک کک و کک

کک کک کک کک کک

نننن جنجنن و ننن

انا شورا زکایا

مثنیہ مولقنن نمنن

کشاتن یولبني خمایا

مخلفنن ب تیمب حمنن

ملبنتي بشمي کقریا

مکرمه کپفنن بدمنن

ایسوق لصیا قامایا

ننن جنجنن جنجنن

انا کورا کبارا

وذبونن حمنن سننن

زریزا بهوني وخیلانا

مخلفنن ب تیمب حمنن

ملبنتي بشمي کقریا

ننن نمنن حمنن نمنن

تا اومثوخ بهاوت اریا

یذبنن

مخلفنن حمنن سلبنن نمنن

ننن حمنن حمنن

انا براتا هوننتا

حمنن حمنن حمنن حمنن

بصومي وصلوئي کشرتا

حمنن حمنن حمنن حمنن

کملبا لي مدرشت

حمنن حمنن حمنن حمنن

بگاو یولباني مسوقلنا

ننن حمنن حمنن

انا خمثا شاررتا

مخلفنن حمنن حمنن حمنن

مدرشتي خليثا وطوتا

حمنن حمنن حمنن حمنن حمنن

بحوبا دائري مهويمنتا

حمنن حمنن حمنن حمنن حمنن

عم بني اومثي شاررتا

کلاهما

مدرشتن کما خليثيلا

بحويا وشلاما مليثيلا	تسوخ هتلفخ ملبخة مانه
كبأر كم حاميلا	جندخ يه سمدنه
بيصخوثا مسوقلتيلا	كيسهجة مهبه مانه مانه
بحويا داومثا سرتيلا	تسهك دزه مانه مانه مانه

.....

يخدخ ديهمته ختفخة نانه دخدخ

اكرتا دخمشا لبواثا تا دعرتا

مع نشاط الحركة الثقافية ازداد الاقبال على الهجرة الامر الذي بات يقلقنا، فنشط المثقفون للوقوف ضدها وتشويق البقاء في الوطن

تخدخ : تدهب بخوبوخه يمهوخ تخدخيه

بابا : بروني عزيزا شموخ بكتوني

لجهدته ديكب تسلخ تسدييه

لكودان دلبي بخيلا بخيرني

هد نمخذ دمهجب موك تخدخيه

هول يوما دموثي مصالن بنطرنى

نانه دخيد تدهب لخبه نهولييه

تد دائر بروني لبيثا بقبانى

يما : تدهب جنتنه يمهوخ همدن لكه

يما : بروني شينايا يموخ كقريالوخ

سبڙو ڏٺو سڀيڪو	جي ڏهه سڙو مڇ ٺهڙو
حوبا ڪيا ولوخ	من روحا ماڻروخ
ٻيٽو ڏٺو جبلو	سڙو جي ڪو مڇو
خاي ڊير خيلوخ	اشقول من عومري
ڊٺو ڇڙو سڙو	جي ڇو مڇو سڙو
ڊٺو ريل صهوخ	من دمعي شتتيا
ڊٺو سڙو : ڊٺو سڙو	ڊٺو سڙو : ڊٺو سڙو
دارتوخ عوڊرانا	اخونا: خوني هونانا
ڊٺو سڙو ڊٺو	مڇو ڇو ڊٺو
ترون خدا ڪيانا	ڪما زونا ڊيرشخ
ڊٺو سڙو ڊٺو	ڊٺو سڙو ڊٺو
بڊخرت ڪول زونا	بيٺوخ لا ڪناشت
ڊٺو سڙو سڙو	ڊٺو سڙو سڙو
بڊارت خيلانا	وتا ماڻوخ خليئا
ڊٺو سڙو مڇو سڙو	ڊٺو سڙو : ڊٺو سڙو
خاڻوخ ڪسبر الوخ	خاڻا: خوني ڪشيرا
ڊٺو مڇو سڙو	ڊٺو مڇو سڙو
لا ڪمنشيالوخ	اڻ نوخريوٺوخ
ڊٺو سڙو ڊٺو	مڇو جي ڇو سڙو
شود لا برشيلوخ	وڪما من بسمواڻا
ڊٺو مڇو سڙو	مڇو ڇو ڊٺو

وخلما دڪال	لا ڪمرحقيلوخ
سبڙو: سبڙو سبڙو سبڙو	سبڙو سبڙو سبڙو سبڙو
خورا خوري معذرا	خوروخ کداخيروخ
مٺو ڊسٽو ڊسٽو	ڊسٽو ڊسٽو ڊسٽو
ڪما درخشي زون	داور ڪسايبروخ
يمو س ٺو سنيو	ه ٺو س ٺو سنيو
شموخ لا ڪناشت	ولا او بناشيلوخ
مٺو ڊسٽو سنيو	سنيو سنيو سنيو سنيو
ڪما داوري سن	اٿروخ ڪقاريلوخ

.....

وٺو سنيو سنيو سنيو سنيو

زمرتا تا پيما دشيرا

ڊسٽو ڊسٽو ڊسٽو	مٺو مٺو ٺو ٺو
دڪلوشا بهرا	مزمرو تا شيرا
ڊسٽو ڊسٽو ڊسٽو	ڊسٽو ڊسٽو ڊسٽو
ڪول خورثا وخورا	دڪيسرا بحوبا
ٺو سنيو سنيو ٺو	سنيو سنيو سنيو
تا خاين نوهر	بنيلن خا بيٺا
ٺو سنيو سنيو ٺو	هيم ٺو ٺو

ومن طالباثن

مؤمده 2 بلتې

مزمرو ايلان

ثهمف 2 بجه 2

بسما ايتوتا

مفلمه 2 نه 2 فني

مسفلولا مائن

مذيتيه 2 2 2

مرنشو دشتا

دؤمذب 2 نه 2 يمج

دزمري كو شمن

مفلم 2 نه 2 نبل 2

بمالخ كو خيلا

مؤمده 2 فيسه 2

مزمرو ببصخوئا

مفلم 2 له 2 نبل 2

مطالو خوران

مذيسه 2 م 2 ليخ 2

مرحقو ملبا

مسه 2 2 نبل 2

بحويادا خيلا

تا خاين شورا

ذمه 2 فلتې

رقتو بجاني

پيل 2 2 2 خذخني 2

طلا تا مرعيان

لج 2 2 دمل 2 وبت 2

كنئا دكول زون

مه 2 2 هنيه 2

وطورا وحيوان

2 نتي 2 هجه 2

ناش ودوكان

مذمذب 2 2 وبت 2

بدخريلن زون

2 2 2 خذتمه 2

تا برناشوئا

2 نه 2 نيه 2

بكو شينايوئا

ملاه 2 هسه 2

كوله سنيوئا

مفلم 2 نه 2 هسه 2

بمخيلا اوئا

هډډه پټلۍ څه څه د څه څه د څه څه
 مطألو طألتا بهرا داورخائن
د څه څه څه څه څه څه
 درخشي بكو بهرا خيلان دماثن
هډډه لڅه څه څه څه څه
 وديشي لعسقواثا دكالي بيانن
څه څه څه څه څه څه
 تد قطبخ زدفن خلما دناشوثن

.....

ح: حڪم څه څه

كود بنيلن بيئن خاتا

څه څه څه څه څه څه څه څه څه څه
 صرخلی بابي قومون دبانخلن خا بيئا
څه څه څه څه څه څه څه څه څه څه
 بصخلا يمي كود شمعلا هذ محكيئا
څه څه څه څه څه څه څه څه څه څه
 واخنواثي بشطلی ايذا بکشيروثا
څه څه څه څه څه څه څه څه څه څه
 وانا رقتلي وزميري طلي بمشتقواثا

خجڻ ڪجهڙو ڪجهڙو ڪجهڙو

بيٺن بطورا لتل شورا

خجڻ ڪجهڙو ڪجهڙو ڪجهڙو

بيٺن بدشتا حوبن ڦروشتا

خجڻ ڪجهڙو ڪجهڙو ڪجهڙو

بيٺن خورا بيٺن ڪورا

وڌيڪ ڪجهڙو ڪجهڙو ڪجهڙو

زرعل ڪو ارعا ڦڙشتا

خجڻ ڪجهڙو ڪجهڙو ڪجهڙو

بيٺن راما روڀا وڙخما

خجڻ ڪجهڙو ڪجهڙو ڪجهڙو

بيٺن تا ڪبين ماي ولخما

خجڻ ڪجهڙو ڪجهڙو ڪجهڙو

بيٺن بٺيخا تا ڪول محيل

ڪجهڙو ڪجهڙو ڪجهڙو ڪجهڙو

بصورتا دبوخا راما شتيلا

ڪجهڙو ڪجهڙو ڪجهڙو ڪجهڙو

وڌيڪ ڪجهڙو ڪجهڙو ڪجهڙو

ڪجهڙو ڪجهڙو ڪجهڙو ڪجهڙو

بوردي دحوبا نطبيي مليا

وڌيڪ ڪجهڙو ڪجهڙو ڪجهڙو

زرعلن گنن بگو گنون
مهدمذم فدهلهه جده بهفتب
 یورقا قرشل بگو نیسانی
میلته حیلده ذه خدهتبه
 خلیه بعطری عم بییون
هیللمه دبلته لید م پده ذبه
 سقلی ایلان لعیل مطورانی
دلمه یعضنه یحلتبه
 ابرملی بشمیا شکلان
ده وکب ذته ه سچده خبه
 روزلی تین و خذیری مای
هیسله یصته دحد ددهتبه
 بقخلی بقخ دکول ارمون
هلذبه میدلله پیل ذته
 ولریشن قرشلا طلا ربثا
سلبه ذه ملبه م جهله دبهتبه
 خلیئا ملیئا مکولب دیون
دیهلهه فده ذه دمتذلمه ذنه سجده
 نیل سهرا دشارکلن انا خورا
سه ذه ودهه فیه خذبه دسه یه ذه ذه
 بحوبا زمیر بییشین شوواا بیهلون بهرا

بخر نذفمخند لیمجه عذندانه پلج دجذنه
 عم برسمتا لکمه شریلا طالن دنیرا
یفیهمند یکنه نبتنه نم فذبدنه
 کمبسمالبا حشانا یان مریرا
یم مسهعنه نحب لیزنده هکلمه
 من مخوشکا بابی لکار سقلی
سوزده مخچسه دمصبه لیه یهلیه
 خزیل مدنحا دمیخا لبه عقل
مسه سعلیه حدهدنده نهذنه فذمجه
 متوخول بعوذرانا بهرا برقل
فجبدنه یهلیه هجهیه هیمهلیه
 مدنحا نخبل وکونه سمقل
هیمندن لجهدیه مدهلیه
 وشمشا لکودانه معولقل
هده هجه دیمندن مخبیه یهلیه
 کول تییب دخوشکا مییشن جقل

.....

یصب (یمی)

مخکبه نه حذفب

کبنوخ یا برونی

سبذئ حببئ ذفهب ه ذصب

بحوبا كويلا بهوني وبدمي

هذئذ وكدذذ

وانازورا

بالحلب يح يصب يمتئ هفوذذ

طلبلي من يمي شمشا وصهرا

ذذذ ذذذذذ ذذذذ ذذذذ

بگو برسمتا بباي خيرا

ذذذ ذذذذذ ذذذذ ذذذذ

عم بصخوثا طالي ميرا

سبذئ ذذذذذ ذذذذذ ذذذذذ

حوبا دناشي بدموخ كويلا

يم ذذذذذ ذذذذذ ذذذذذ

ان شقلت شمشا من مائن

ذذذ ذذذذذ ذذذذذ ذذذذذ

ماني مبيري يومائن

هذذذ ذذذذذ ذذذذذ ذذذذذ

ومن بمشخن ناش دببتن

ذذذ ذذذذذ ذذذذذ ذذذذذ

يان بموخل دخلن وقتنيشن

ذذذذ ذذذذذ ذذذذذ ذذذذذ

ديخ مطاشت صهرا بليل
دِه دِه لَه دِه جِه تِه دِه
 بهره لماتن کم شاويل
مَتِه دِه دِه دِه دِه دِه دِه
 کشيرا دشتا وطورا کحال
ه دِه دِه دِه دِه دِه دِه دِه
 واورخا تا قبلا موخزيلي

مَسَبَتِ سَبَابِ يَصَب

مَحَقِيوت يَمِي

لَه حِيَمَ دِلِي، ه دَسِيَم مَنَلَجِي
 لکين دکلزن ورحقن معلمن
ه نِيَم تَه ه سِه دِه دِه دِه
 وناشن بابا وحبوا ديما
ه دِه دِه لَسِه دِه دِه دِه دِه
 وخاهن لخوذي بصيخا بعلما
دَسِيَم مَه لَه دِه دِه دِه دِه
 رحوقا مناش ويال دعما

.....

تلاوة القرآن الكريم

شلاما تا اثواثا

تجدد 2 : مه مكله 2 سفب مه مكلج شهب

شورا: قولوخ خوني قولخ خاڤي

مه مه، تجدد 2 يلب 2 دهب

قومون شور حلي دمائي

تدد 2 : مه مكلج شهب مه مكله 2 سفب

براتا: قولخ خاڤي قولوخ خوني

مه مكلج، ددد 2 يلب 2 يلب 2 دوجب

قولخون ورد خلي خلي دزوني

تدهن 2 : مه مه، ددد 2 سل 2 دهه 2

ديتن 2 ديغ سل 2

برونا قومو دقارخلي اثواثا

بليشنا ديمن خاڤي

تدد 2 : مه مه، دهب 2 بنت 2

تده ليتن 2 دسه 2

براتا: قومو دكئوخ خشاڤا

بگو ليشانا دحيروثا

دهه، دتدد 2 دهه، نهب 2

ابجد هوزحطي كلمن

تڙهه ڀٽڻي ڇڏڻ ڇڏڻ

بگو لشانن ڪخاڻر دمن

هه ڀٽڻي ڇڏڻ ڇڏڻ

ومن ليشانن ڪشقلخ خيلن

تڙهه ڀٽڻي ڇڏڻ ڇڏڻ

بان اثواڻن مَسَقَلخ شِمن

.....

اه ڀٽڻي ڇڏڻ ڇڏڻ

اڏ ليشانن شود ياسيرن

تڙهه ڀٽڻي ڇڏڻ ڇڏڻ

بگو خيلا وحوبا محايڏنن

نڙهه ڀٽڻي ڇڏڻ ڇڏڻ

عم ناشوڻا بد مورملن

تڙهه ڀٽڻي ڇڏڻ ڇڏڻ

باورخا دحيروڻا بمرخشلن

.....

نڙهه ڀٽڻي ڇڏڻ ڇڏڻ

نطور ليشانوڻو ڀيسقت راما

نڙهه ڀٽڻي ڇڏڻ ڇڏڻ

ميوقرا بخاهت عم ڪول عما

نڙهه ڀٽڻي ڇڏڻ ڇڏڻ

بقانیت نیشا مشررت خلما
تڅه لیڅه ډه مڅیډا یمځ
بگو لیشانوخ مساقل شما

.....

ګو بایا دشما

ګو بایا دشما

مڅه مڅیډا ګو بایا دشما

یمی کفریالی شما

بایا دشما ګو بایا دشما ګو بایا دشما ګو بایا دشما

آیت بولبول دیوماتی بگو مملخ برختا خلیثی

مڅیډا ګو بایا دشما ګو بایا دشما

مبسمت شمعتا دنشواتی

تڅه مڅیډا ګو بایا دشما ګو بایا دشما ګو بایا دشما

بایا کخاشولی شمعا دمبهرن بیثا ومانا

ګو بایا دشما ګو بایا دشما ګو بایا دشما

وتدقطن خوشکا داومتا

تڅه مڅیډا ګو بایا دشما ګو بایا دشما ګو بایا دشما

ساوی کخاشولی وردا بگو عطری مبسمن بیثا

سلبډا مڅیډا ګو بایا دشما ګو بایا دشما

خلیثا مسقلن کول دوکثا

خېدوځې ښځه ډډيې څېښه ځېښه ځېښه

مدرستي کبا دپيشن کشرتا اخ شکوانا

مې ځېښه ځېښه ځېښه

من بيري دساوئ کينا

دولې لښې ځېښه ځېښه ځېښه

ز لي لساوي مېقرن ل شما طاوا دکاوني

ځېښه ځېښه ځېښه ځېښه

ب شما داومثا قرين يان بڅمنا مستقلن

ځېښه ځېښه ځېښه ځېښه ځېښه

مملا دساوي زومرتا آيت براتا شاررتا

ځېښه ځېښه ځېښه

کشرتا کبلخت طوتا

ځېښه ځېښه ځېښه

کما مسوقلتا وهورنتا

ځېښه ځېښه ځېښه ځېښه

بيولباڅ باهر هونا تا نشواڅ عوذرانا

ځېښه ځېښه ځېښه ځېښه

ريڅ طالن درمانا عطرا دوردا وريحانا

ځېښه ځېښه ځېښه

منڅ بيالې شکوانا

.....

2هفڊمه ڄڻڊڻه ڊهڊ

اوپریت مرأشتا دساوي

ڄڻڊڻه ڊهڊ ڊهڊڻه ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه

شوری دبیث نهرین عم ساویهین کبارا

ڄڻڊڻه : مهڊ ڄڻڊ ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه

ڄڻڊڻه : ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه

ڄڻڊڻه : ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه

ڄڻڊڻه : ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه

ڄڻڊڻه : ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه

ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه

ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه

ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه

ڄڻڊڻه : مهڊ ڄڻڊ ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه

ڄڻڊڻه : ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه

ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه ڄڻڊڻه

حذوئى : دؤبىيىم ەلئىتەئىب دىلەقەبلىب

ھىئى : ەلجىفم لئىتەئىبم لئىسەم حىتت ەلەھىم

لە ەھجۇمەھىم ھلجىئىلەم دىھەھىم

دلى ئىلىس ھىسلىتە ەئىس لئىتەئىبم

ھومۇھەم ھىھىم دىھىئىس لئىسەھىم

حذوئى : ەھەھى ھىب ەلەھى ھىھىلەب

حذوئى : ەھەھىئى دىھىب ھىجۇمەھىم

حذوئى : لئىھىم دىھىئىتە ھىھىلەب

حذوئى : لئى حىتت ەلەھىم دلى ئىلەب

ھىئى ھومۇھەم ھىھىم دىھىئىتە ھەھىم

ھىھىھە دىھىم ەلەھىم ەھىھىتە

دوھىب لە ىھىم لئىتە ەدەھىم

دھىلە لە ھىلە دىھىھىلەم ھىھىم

حذوئى : ەھەھى ھىب ەلەھىم ھىھىلەب

حذوئى : ەلە دىھىھىم ھىھىلەب

حذوئى : لئىتەئىبم لئىسەھىم دىھىھىلەب

ذبيحبلهه دذبلهه زسه بخذتبه

رخشلي ارقلي أخ شيزان

هذبلهه لذبلهه ههلهه ذبلهه

قرملي لدشتا وطوران

فهتبه دذبلهه بختبه حذبلهه

بوخی برقلي ايوبخيلي

هم دحبلهه ذبلهه لههلهه

من دمعي راول مليلي

ههذبلهه ههذبلهه ههذبلهه

وارعانا صهي موشتيلي

ههذبلهه ههذبلهه ههذبلهه

طشو كواي ۲ قالا دبرق وگرکمتا

ههذبلهه ههذبلهه ههذبلهه

خزو براي ۲ بخازوتو شرر قمتا

فهتبه ههذبلهه ههذبلهه

بوخی کماخي بقشيوتا

بختبه ههذبلهه ههذبلهه

وايو کباخي بدممتا

ههذبلهه ههذبلهه ههذبلهه

ناش تريلي ایلان صخيلي

ههذبلهه ههذبلهه ههذبلهه

بييوني لرومتا مشويلي

جَدْبِي هَجْدِي تِلْجِي بَذَهْمِي كَيْسَلِي

برخ وشرخ بكلا يروقا بصخلي

حَجْتِي هَجْتِي بَخِي حَجْبِي

كَلِي هَجِي حِي حَجِي

دَجْبِي هَجْدِي هَلْجِي دَجْدِي تَيْسَلِي

رويولي وفيري ولوشتا دسيتوا شلْخِي

دَجِي كَيْسَلِي وَحَفْدِي ذِي وَبِي

رابي بلخلي زور روزلي

يَمْتِي هَجْدِي حِي هَلْجِي

شمشا وصهرا كم قيلخلي

لَجِي هَجْدِي وَجْدِي هَجْدِي

خَلْنِ وَشْتِيلِنِ زَمِيرِنِ وَشَوِيرِنِ

أَلِي دَهْدِي حَجْبِي حَجْبِي

تا بهار كُتَاوا مشوديرن

.....

دَجْدِي كَمْتِي

تعددت هجرات قرانا العامرة والغنية ببساتينها الرائعة من ارضها جنوب تركيا حاليا ومن الاقليم وكانت تليها ظروف مناسبة فيعود البعض خصوصا القاطنين في زاخو والموصل وبغداد وفي سهل نينوى وهذه كلمات العودة للعودة

يَمْتِي هَجْدِي وَجْدِي دَهْمِي كَمْتِي دَسَمْتِي

يحب صخره كذو نجب ذلته ذلته صوره
الكل من صخره ذلته ذلته كعبه نجوبه
يحب صخره صخره صخره ذلته صخره
يحب صخره ذلته صخره صخره صخره
صخره صخره ذلته صخره صخره صخره

يحب صخره ذلته كعبه صخره صخره
صخره صخره صخره صخره صخره
صخره صخره صخره صخره صخره

فهو ذلته صخره صخره صخره صخره
صخره صخره صخره صخره صخره
صخره صخره صخره صخره صخره
يحب صخره صخره صخره صخره صخره
يحب صخره صخره صخره صخره صخره
يحب صخره صخره صخره صخره صخره
صخره صخره صخره صخره صخره
صخره صخره صخره صخره صخره
صخره صخره صخره صخره صخره

.....

ليکبي

مخيم حل چيڻ دمشتن ڪول صهيا	خجفڊڙه ليکب خجفڙه عوذلي لبي نيوعا
هل ٺٺڻ چيڻ وڪول ناشا جهيا	ٺٺڻ جهيڙه اخنواڻي وخنواڻي
له ڳڻڻ چيڻ ڪو علما تهيا	هه ڳڻڻ جهيڙه وڃوري بگو نوخرايوڻه
حل چيڻ ڊڙه ڪول ڪيڻا دمخن	خجفڊڙه ليکب جهيڙه عوذلي لبي بستانا
هه ڳڻڻ مڙه وحشانا مسالن	چيڙه ڳڻڻ جهيڙه بش ڪبيرا او سنيقا
ٺٺڻ جهيڙه يوماته ميسمين	چيڙه ڳڻڻ جهيڙه بگوخايه جهيا وعيقا
ٺٺڻ ڊڙه تا ناش دحوبا	خجفڊڙه ليکب ڊڙه عوذلي لبي ايتوتا
ڊڙه حل ڊڙه دناشي ڪول ڪربا	ڊڙه هه ڳڻڻ جهيڙه ديتوي وبصخي بخذاڏي
ڊڙه ڳڻڻ چيڻ دخاهي بخالبا	ڊڙه هه ڳڻڻ جهيڙه بکولي ايداڻا محيڙ

.....

دو ځای

دو ځای ډیر ځای ډیر ځای

دو ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای

ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای

ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای

ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای

ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای

ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای

ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای

ډیر ځای ډیر ځای ؟

ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای

ډیر ځای ډیر ځای ډیر ځای

اول درس في عالم الحيوان

راح العصفور الذكي يوصي فرخه بعد ان علمه الطيران وفنونه ودر به لكل الحالات، وان يحذر الانسان الذي يعشق صيد العصافير

وقال له : ما ان ترى انسانا ينحني الى الارض لانه سيلتقط

حجارة ويرميك بها حلق وطر بعيدا

قال الفرخ لابيّه : ولكن ماذا لو كان يحمل حجارته في عبه؟

الاب : عش سعيدا يا ولدي لانك انت من علمني الدرس الاول.

ده دنتن بج دنتن حبتن دنتننن

**ديتلسه خن بج حذونه حبب 1 دسبهتن دمه ليكلسه
جقور 1 دسبهتن يكدبته 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 دسب بج خذنتن ه 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
هذونه (مقترسة) ه خذنتن ببلتن لسه ه 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
ه خذنتن (شجاع) ه 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
درد جنتن، ه 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
خن ه 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
له وهن (مثلا) كنه 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
ه 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
حذونه : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20**

اول درس في مجال الانسان

اصطحب الاب ابنه الى حديقة الحيوانات يعلمه عن الحيوانات وانواعها
منها التي دجنها الانسان وتعيش معه، ومنها المقترسة إلا ان الانسان
قوي ومدرك بعقله وشجاعته استطاع ان يالفها ويسخرها كما نراها في
هذه الحديقة، ووصلا بيت الاسد، فقال لولده لذا اريدك شجاعا، مد يدك
وضعها في فم هذا الاسد وحركها ولا تسحبها الا بعد ان يتألم.

قال الابن : لكن الاسد مستيقظ يا ابي

قال الاب: طبعاً تهاجمه مستيقظاً وهذا طبع الشجعان

قال الابن: هيا مد يدك يا ابي علمني كيف!!!

.....

بهيك : دځډې بېڅډې سڼو دځو په ځې ډېځې ډېځې

يخډ : د سڼو په ځې ځې؟

بهيك : يعب اډېگ و ډې ځې ځې دځو دځو دځو

ځې دځو ځې ځې ځې

يخډ : دځو دځو په ځې ځې دځو دځو ځې ځې ځې

سڼو په ځې ځې ځې

بهيك : يعب سڼو په ځې ځې ځې ځې ځې

دځو دځو په ځې ځې ځې ځې ځې ځې

يخډ : دځو دځو په ځې ځې ځې ځې ځې

هډ دځو په ځې ځې ځې ځې ځې

ځې دځو په ځې ځې ځې ځې ځې

ځې دځو په ځې ځې ځې ځې ځې

(دځو دځو په ځې ځې)

دځو : يعب دځو په ځې ځې ځې ځې ځې په بهيک ځې ځې ؟

يمي حښتا بصورتخ مرتا من يوسب خوني ؟

يخډ : دځو په ځې ځې بهيک ځې ځې ځې ځې

شموع خونخ يوسب بيئا بشواقا

ډا ځې ځې دځو په ځې ځې ځې

زيل ناشيلن لروحقا باراقا

دځو : په ځې ځې ځې دځو په ځې ځې ځې

قي خوني بز الوخ لروحقا بشوقتن

تجه هجدهه 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

بگو نوخريوئا تاما بناشتن

بهيك عهد شيوم 2 به ذسب شهب نجوبوه 1

داهم وچنه ميته 2 هدهته 2 فدهه 1

فدهه 2 : جد دجدهه 2 سهه 2 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

هتهه 2 ميلته 2 تجه صيدهه 1

بهيك : شهب له حنيه 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

هلهه 2 شهب سلهه 2 تجهه 2 ذنه 2

هلهه 2 حبهه 2 حنيه 2 دهته 2 لهه 2 حنهه 2

جد نهيه 2 وچنه 2 دجدهه 2 يهه 2 مهه 2

(ملهه 2 دتهه 2 يهه 2 دهسهه 2 نهه 2 ودههه 2)

قالا دبناتا من روحقا اخ زومرتا

.....

نهه 2 ودههه 2

نهه 2 هجدهه 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

يا نوخريوئا عيالن لا بلعت

هلهه 2 تجهه 2 هبههه 2 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ولا بگو سنيقوئا من روحقا شقلت

بلدته 2 حبههه 2 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

- **حَعْفِي مَعْدُودِي لِيْلِي مَنَمْنِي لِي مَعْدُودِي مِي دَعَب دُنْمُنِي مَجْرِي
لَنْتَهَجِي مَسُونِي مَعْلَمُنِي لِي لِي مَسُونِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي لَمُدُونِي**
- **قالت لي معلمتي ان اردت ان تغسل خوفك اعد واجبك، وان اردت حب اهلك
اضمن تفوقك**
- **مَعْدُودِي مِي مَعْدُودِي دِنْتِه مَعْدُودِي حَبْدَ مَلَانِي دَسُونِي مَحْبِيلِي
مَعْدُودِي مَحْبِيلِي حَبْدِجِي دَعْبِجِي دَعْبِجِي مِي حَل**
- لِي مِي مَعْدُودِي دَسُونِي**
- **مَحْبِيلِي مَحْبِيلِي دَعْبِجِي مَسُونِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي دَعْبِجِي دَعْبِجِي
مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي**
- **مَعْدُودِي دَعْبِجِي مَسُونِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي
مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي**
- **مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي
مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي**
- **مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي
مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي**
- **مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي
مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي مَعْدُودِي**

- **مفديت مي مبدل دنة ضجهي حملل دسهنل † هصبيلا مي
بتجهي يتصبلل ددقنل دليتهل †**
- **صبيلا يجلل ددقنل دسهنل † ددييد بنجدهي دقيت
دسهنل † هكلهس جنل بجدل دل وبنل †**

• وطني في وجهك اقرا قصيدة حبي، ومن عينيك استعبر شعاعا ينير دربي،
ومن قامتك قوة ترشدني، من دجلة والفرات اطفئ ظمئي، من ابتسامتك اوزع فرحا،
ومن تقطبة ملامحك معاتبنا ابناءك لعدم توافقههم، اسهرقلنا حزينا ثم اصرخ جهرا، ما
بالك وطن الحضارات تنام متماهلا!!! قم وتقدم فود شبابك وانت تطئ كل معرقل
وفاسد وامسح مصاعبك لتوزع بطاقات الحب والوفاء لمن عمل وضحي وارع
مهرجاننا على كل بقعة من ترابك واليوم في بغداد الغريزة نتمناها مغسولة الوجه
مرفوعة الراس

- **كلخي وصبف بنل دذل † دلدهسب مؤويهم فبصلل بجدل † دل
لجوللهس بنل هبستهل دل دلدهسب † دلل حفل دبهل دسدهل
هصبهل دل هبجلل †**

• حين يتوسد الحزن قلبي اطرق باب كلكامش ليسليني،
إذا افتقد دربي اطرق باب مورو ثنا وترائنا ليدلني،
وحين تحيط بنا المصاعب والاهات، اكتب نشيدا عساه
يوقظ اهلي المطلومين النائمين، حين اجد الفساد باس
مألوا اكنب مسرحية اوقظ....

- **لوهنل ددقه دل حنل دل دهسب بلس وهدهل
دبجلل دل دهسب بلس حسه دل ديجملل دل دلجلل دبجلل دل
بعتل دل دهسلل بجدل**

• حين يرسو زورق الثقافة على ضفاف كلكامش تستيقظ جماهير اتعبها الطريق
وهي تحمل حقايب قديمة وحكايات
منسية واخرى بلا هوية، لكنها تحمل ملامح اهلي وهي

- تصرخ تمهل نحن الاوائل يا وطني المخدوع بالاشرار والفاستدين
- لتكن مهرجاناتنا ارجوحة الامنيات لا لتنوم شبابنا بل لتوقظهم واعين متآلفين بوجه الشر والفساد وبوجه واقعنا المرعب
- **بِنْبُذْ وَحْنُذْ ۞ نَبْجُذْ ۞ نَبْجُذْ ۞ نَبْجُذْ ۞** (يوم اهديت قلما عزيزا لكاتب مناضل)

هَلْوَخْ ۞ نَبْجُذْ ۞ نَبْجُذْ ۞ ۞ دَفْخُذْ ۞ نَبْجُذْ ۞ نَبْجُذْ ۞ نَبْجُذْ ۞

هالوخ خوري شاريرا دفخخ خا كما سيرا

دَئَهْجُذْ ۞ نَبْجُذْ ۞ نَبْجُذْ ۞ نَبْجُذْ ۞ ۞ دَفْخُذْ ۞ نَبْجُذْ ۞ نَبْجُذْ ۞ نَبْجُذْ ۞

دياوخ تا عينا بهرا بمالخ كول لبا سورا

.....

نَبْجُذْ ۞

لُذْ حَنْبِذْ ذِيذْ لُذْ حَنْبِذْ

هَبْجُذْ ۞ نَبْجُذْ ۞

مشهد يجسد وضع العوائل التي تركت بيوتها وثارها ولجأت الى الاقليم خصوصا في عنكاوا وشقلاوا ومنهم الى القوش، غير الذين تركوا الوطن الى دول الجوار/المشاركون نازحين من ظلم وإرهاب داعش

يافع واخته يافعة وجده ووالدهم • ممكن اضافة اطفال بنين وبنات

يرددون المقاطع

لُذْ حَنْبِذْ ذِيذْ لُذْ حَنْبِذْ ۞ هَبْجُذْ ۞

يدخل الاطفال ولدان وبناتان يصافحون بعضهم بعضا بفرح

حذوئ: يدوم نه من ديكي سه اء نه من ديكي اء هـ هـ حذوئ

حذوئ: من ديكي اء + من ديكي سه اء + نه من ديكي هـ هـ حذوئ

حذوئ 2: اء نه هـ نه من ديكي حذوئ حذوئ حذوئ

حذوئ 2: هـ ديكي نه من ديكي هـ ديكي اء ديكي اء

حذوئ: حذوئ نه من ديكي اء حذوئ اء حذوئ

حذوئ: من ديكي هـ هـ حذوئ حذوئ حذوئ

حذوئ: حذوئ نه من ديكي اء حذوئ حذوئ

حذوئ: من ديكي اء نه من ديكي حذوئ؟

اء نه هـ نه ديكي اء

حذوئ: من ديكي اء نه من ديكي حذوئ حذوئ حذوئ

حذوئ: من ديكي هـ هـ اء ديكي؟

حذوئ: حذوئ نه من ديكي هـ هـ حذوئ حذوئ

حذوئ حذوئ

حذوئ: من ديكي حذوئ؟

حذوئ: حذوئ نه من ديكي سه اء نه من ديكي

نه من ديكي حذوئ حذوئ نه من ديكي حذوئ حذوئ

حذوئ نه من ديكي حذوئ حذوئ، ديكي حذوئ حذوئ

(راحو ايردون ويدورون في حلقة)

(يدخل الجد يدورون حوله بنفس التريدة)

يمدون ايدهم اليه وينشدون

حاشية: تخزن 2 في فنج اسمه فكيه سل

$$= = = =$$

مخسب لم يزد ه مخذ مخسب لئخذ

(يدخل الاب وينظر اليه متعجباً)

حاشية: تخزن 2 في فنج اسمه فكيه سل

خذ: هج اسمه نئج جاسه جوفه ذيت ؟

فنج: حل و فنج جاسه جتت هيتت هيتت هيتت

يديله لئ نللته كبله لئ عبله مخذ ه جدد

فنج: فب جوفه ه و فنج هتت ه جوفتت هتت

هيتت جدر جدد، لئ فكل جدد ه فكل ه جدد

فنج: جدد 2 هتت جدد ه هتت جدد ه جدد

لئ ه ه ه ه و ه ه، لئ ه ه ه ه ه

ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

جدد: ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

ه ه ه ه 2 ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

فنج: لئ ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

لئ ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

حزني ميديا لاني ناني ميديا ملي
مينا راني كوني لاني ميديا
مينا ميديا ميديا لاني ميديا

بجذ: 2 مينا لاني ميديا ميديا ميديا

بجذ: 2 مينا ميديا ميديا ميديا

مينا ميديا ميديا ميديا

مينا ميديا ميديا ميديا

مينا ميديا ميديا ميديا

مينا ميديا ميديا ميديا

بجذ: 2 مينا ميديا ميديا

مينا ميديا ميديا ميديا

مينا ميديا ميديا ميديا

مينا ميديا ميديا ميديا

مينا ميديا ميديا ميديا

بجذ: 2 مينا ميديا ميديا ميديا

مينا ميديا ميديا ميديا

مينا ميديا ميديا ميديا

مينا ميديا ميديا ميديا

بجذ: 2 مينا ميديا ميديا / الردة

(الاب متالم يسير بينهم ويتوجه الى الجد)

ثُخْبُ : ثُخْب 2 بُجْدُ ، كِبْعَلِيسَ كِبْعَثُنْ هُبُجْبُ كِبْعَلِيسَ دُذْخُنْ

حَوْرُ ثُخْبُ حَلْ دُجْدُثُنْ 1 2 دُفْذِيسَ صَحْ اَ شَمْ حَفْثُنْ

ثُخْبُ : مِصْفِيدُ حَذَوْبَ هَمِصْفِ كَلْبَ

كِلْسَلْبُ 2 هُجْفَةُ كِبْ حِرْمَلْ كِبْعَلِيسَ

كِبْعَلِيسَ 2 كِبْ حَفْثُنْ كِبْ دِوْجِبْ

كِبْ فُجْدُ 2 دُفْثُ 2 حَلْبُ 2 هَلْ 2 دُجْبُ

دُحْفُ حَذَوْبَ ثُخْبُ مِصْفِيدُ مِصْفِيدُ

كَلْبُ حَسَلُ مِصْفِيدَ حَوْرُ كِبْعَلِيسَ حَمْدُ كِبْ

بُجْدُ 2 الردة

ثُخْبُ : ثُخْب 2 حَوْرُ اَ شَمْ حَفْثُنْ فُجْدُ 2

ثُخْب 2 دُجْدُثُنْ كِبْعَلِيسَ كِبْعَلِيسَ

كِبْعَلِيسَ 2 دُجْدُثُنْ 2 كِبْعَلِيسَ 2

دُجْدُثُنْ 2 دُجْدُثُنْ 2 مِصْفِيدُ مِصْفِيدُ 2

كِبْعَلِيسَ 2 هَمِصْفِ 2

بُجْدُ 2 : مِصْفِيدُ مِصْفِيدُ 2 كِبْعَلِيسَ 2 هَمِصْفِ 2

ثُخْبُ : اَ شَمْ حَفْثُنْ دُجْدُثُنْ هَمِصْفِيدُ دُجْدُثُنْ

كِبْعَلِيسَ 2 مِصْفِيدُ ، هَمِصْفِيدُ 2 دُجْدُثُنْ كِبْعَلِيسَ 2

بُجْدُ 2: 3 = = = = = =

هـ تھفہڈس فئج فئسجلب لئجہڈ، فئھفئج
 هـ تھفہڈ فئج فئلیئج دجدهفہڈ فئڈ فئھفئج
 تھفہڈس 2 فئڈس لئجہڈ فئج فئھفئج
 فئج تھفہڈ تھفہڈ هـ تھفہڈ، فئج فئج فئج فئج فئج فئج
 هـ تھفہڈ هـ تھفہڈ فئج
 فئج فئج، فئج فئج فئج فئج فئج فئج
 فئج فئج فئج فئج فئج فئج فئج
 فئج فئج فئج فئج فئج فئج فئج

فئج فئج

فئج فئج فئج فئج فئج فئج

قالا دشوری بوساما

فئج : فئج فئج فئج فئج فئج

شموعلي يمي ومبارخلي

فئج : فئج فئج فئج فئج فئج

مزامر براتي ومبصخلي

فئج : فئج فئج فئج فئج فئج فئج

شوقلي يمي ديسقن ليما دشهرا

هفجسب ۱ هذنب دبتب دحفاقكب فبذ ۱

وبنخن اورخا دخاي دكمالبالي سورا

هكب يعب دونهف هذنبف فبب فبذ ۱

وعم يمي مهيرن وبرشمن بيثي بهرا

هجبذهب ۱ مذبف هذنبف فبب فبذ ۱

وبكشيروثا مشررن حوبامن لبي زورا

هذنب: هذنبف فبب هذنبف

شمو علي بابي ومبارخلي

فبب : مذبذ هذنب هذنبف

مزامر بروني ومبصخلي

هذنب: هذنبف فبب فبب فبب فبب فبب فبب فبب

بحوبوخ بابي كيلين دبلخن طاواثا وبسمواثا

هجبذهب هذنب فبب فبب فبب فبب

وبكشيروثوخ كيلين دناشن زدوفا

فبب فبب فبب فبب فبب فبب فبب

دييشن اخ دباشا دكبالخ دوشا وحليوفا

هذنب فبب فبب فبب فبب فبب فبب

واخ شكوانا كشيرا دلا كياذئ شهوا

هذنب فبب فبب فبب فبب فبب فبب

وعم بشارا دمشتيخ وردى ولا كراشيخ بصهوا

هذنب: هذنبف فبب هذنبف

شمو علي بابي ومبارخلي

تُنْج : مَوْبِدْ تَدُّب ه بَكِي سَلْب

مزامر براتي ومبصخلي

تَدُّنْ 1 : عَجْمَلْب تَنْب دَنْهَبْ لَجْ تَدُّنْ 1 مَيَّ لَهْ تَدُّنْ 2

شوقلي بابي ديسقن لبيما راما خطورا

دَنْفَلْب نَبْجَبْ ه سَبْجَنْجَبْ ه دَنْهَبْ يَلْجَدْ 2

دَقْبَلْنْ خوري وخورياي ويهون عطا

مَيَّ لَيْتْ دَنْجَبْ تَنْجَبْ نَبْ 2 ه تَدُّنْ مَبْجَدْ 2

من لباواتا بمشين حشا وبزرعن سورا

ه مَبْجَبْ لَبْ لَجْ 2 تَدُّبْ 2 تَدُّبْ 2 ه مَبْجَبْ 2 ه مَبْجَبْ 2

ومطالن كررا شاريرا بقديشوتا نظيرا

تَفْليس تَدُّنْ ه نَبْ 2 ه سَبْجَبْ 2 ه تَدُّنْ 2

بمالخ شوحا وخيلا وحمئا وايقارا

تَدُّنْ 2 : عَجْمَلْب تَدُّنْ 2 وَكَدَهْ 2 ه دَنْهَبْ 2 مَبْجَبْ 2 ه نَبْ 2

شوقلي بابي عم زوروئي ديهونوخ خيلا

تُنْج : سَوْبَلْب تَدُّنْ 2 ه بَكِي سَلْب

خزيلي بروني مثلا طاوا ومبصخلي

تَدُّنْ 2 : مَفْليس 2 دَنْهَبْ 2 تَدُّنْ 2 ه دَنْهَبْ 2 ه مَبْجَبْ 2 ه مَبْجَبْ 2

كبخت ارعوخ بخيلا وزرعوخ كطانتلي

ه مَبْجَبْ 2 ه مَبْجَبْ 2 ه مَبْجَبْ 2 ه مَبْجَبْ 2 ه مَبْجَبْ 2

وبكوروثوخ وشموخ طاوا كم سقتل

بجدة

بسمك تكريمًا † † † بسمك تكريمًا

اخني بزالن... اخني بدأرخ

مشهد صغير قدمه اطفال كلكامش

هجوم داعش على بلداتنا في سهل نينوى جعل ابناءها يلجأون الى الاقليم خصوصا الى عنكاوا والقوش وكان الوضع سيئا بالنسبة للجميع. حاولت منظمات سياسية وثقافية واجتماعية ان تلتزم بواجباتها تجاه الموقف المؤلم والمخرج منها، معهم مركز كلكامش

بنشاطه الخاص للاطفال ومعاناتهم وهذا مشهد تمثيلي يعبر عما كان يشغلهم
٢٠١٠/١٠/٨

بجدة // مع خديجة / هذيمت هذيمت هذيمت // مع حلا هذيمت
2 هذيمت هذيمت هذيمت

(كل اخ واخته يخرجون من اماكن مختلفة)

الحوار مع الحركة المناسبة في مخاطبة الاخر

مع خديجة هذيمت : هذيمت هذيمت هذيمت...

هذيمت : هذيمت هذيمت هذيمت

مع هذيمت هذيمت : هذيمت هذيمت هذيمت...

هذيمت : هذيمت هذيمت هذيمت

مع خديجة هذيمت : هذيمت هذيمت هذيمت...

مُبَدَّلِيه : ترديدة قفيس 2، هـ قفيس ٢
 حذو 2 : هـ 2، قفيس يكهمه ك ليخ مقيس حذو 2، نهمليس
 حذو 2 نهمليس يكهمه ق سلبي 2، لئ حنيس
 // ترديدة حذو 2، لئ حذو 2
 حذو 2 م يكهمه ق هـ يكهمه ق هـ يكهمه ق هـ يكهمه ق هـ
 هـ يكهمه ق هـ يكهمه ق هـ يكهمه ق هـ
 حذو 2 حذو 2 / ترديدة قفيس 2، كضي، حذو 2....
 حذو 2: حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2
 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2
 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2
 حذو 2: حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2
 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2
 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2
 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2
 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2
 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2
 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2
 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2 حذو 2

(يدخل شيخ وقور يتوكا عصاه ينظر اليهم يهز راسه معانبا قائلا)

هَجْجُ : تَلْمُذْ لِحِبْتِجِ بِلِهْتِ هِتْفَخِ، يَحْدُتِ

شالما لجونفن حلوي وخمائن جنداي

(لَمْ مَحْمَلْبِ لِه هَلْبِهْمِ حِبَلْ)

لاكشمعيل وقاليهين كويلا

هَجْجُ : حَمَفَكَلْبِ !! لَمْ مَحْمَلْبِ !، يَحْسَلْجِ : حَمَفَكَلْبِ 3 / يَحْسَلْجِ

شمؤولي... لا كشمئي... سرخل: شمؤولي... شتقا

لَمْ هَجْجُ لِكَمَفَتْنَمْ حَسَهْجْجُ خَلَفَجَفْ، يَحْمَدُجْ

انا ساوا القوشنايا بحوبا طالوخن بقرايا

يَحْمَلْمُجْ خَلَفَجَفْ، يَحْدُجْ † † †

وشالما الوخون بدرايا

(حَلَسَفْ، حَبِجْ مَلَمْ) : حَبِجْجْ حَبِجْجْ لَمْ هَجْجُ خَلْجْجْ †

كولو بخا قالالا: بشينا بشينا يا ساون طاوا

مَدَهْجْجْ، يَحْ يَحْدَعَفْجِ حَسِجْجِ

مهايرن من برشونن محايدلن

هَجْجُ : لَمْجْ حَمْدِيَمَلَجَفْ، يَحْدَعَفْجِ لَمْ دَبَسَفَتَهْجْجِ

لما بمرحقلوخون برشونا داخونوثا

لَمْجْ دَبْجِجْجِ لِحِبْجِجْ خَمَفَجَفْ، اَحْجِجْ حَسِجْجِجْ

أن دزالي لبي اموخون..شود محايدخ

دَبَهْجْجِ هَبْجْجِجْ لَخَلَفَجَفْ، حَلْجْ حَبَلْجْ حَفَلِيسْ

بهونا ونيتاتا هالوخون كولن بخيلا ببلخ

٢٠ افسوس جوجدمه انا نم تها انا فليس انا نخب

ان هاوخ بنوخر يوئا يان باثرن ببلخ تا عمن

انا نخبه هانبا تهايس انا يبض هانبا

تا اوبرن وبيشن، بدوخ كيائن و شمن و حير و شن

كده انا: مستحبه هانبا يم افسوس انا انا انا؟

كخشوت ساوي ان نيقخ ليلا كناه؟

هانبا : انا انا انا انا انا انا انا انا انا

انا انا انا انا انا انا انا انا انا

انا انا انا انا انا انا انا انا انا

انا انا انا انا انا انا انا انا انا

انا انا انا انا انا

انا انا انا انا انا

انا انا : انا انا انا انا انا انا انا انا انا

انا انا انا انا انا انا انا انا انا

.....

انا انا هانبا انا توما و خورانه

انا انا

مشهد تمثيلي حول الصداقة... هدية للاطفال

توما ولد شاطر يحب اصداقاه جالس لوحده، ينظر حوله يتأفف ثم يقول مع حركات مناسبة

تېز كېڭىدۇ دىئىس تېز كېڭىدۇ دىئىس

ھېچەنە 2 مېزىلەش ھېچەنە تىزىس 2

(يىر ددون جىمىعا المقتع الاخير)

نەھەك: ئۇ ئىتە ۵۸، دىقلىس پۇتۇن

ھەد جىد جىن جىن، ۵۸ 2 ھەتۇن

تسۇن 2 جىدۇ ۵۸ ھەتۇن ھەتۇن

تخىس جىنە 2 دىقلىس سۇتۇن...

ھەتۇن: تخىس جىنە 2 دىقلىس سۇتۇن 3

۵۸ 2 ھەتۇن: جىدۇن، جىتۇن جىتۇن

تەھەتۇن جىدۇن 2 ھەتۇن

دىقلىس پۇتۇن دىقلىس ۵۸

ھەتۇن ھەتۇن ئۇ ھەتۇن 3....

ھەتۇن: ھەتۇن ئۇ ھەتۇن 3

ھەتۇن: ھەتۇن ۵۸ ھەتۇن ئۇ ھەتۇن

ئۇتۇن دىقلىس ھەتۇن ھەتۇن

يە دىقلىس ھەتۇن ھەتۇن

ھەتۇن: ھەتۇن 2 ھەتۇن 2

تخىس جىنە 2 دىقلىس سۇتۇن 3

.....

هيا نلعب

من المقطوعات التي لحننت وانشدت في المهرجانات

من كلماتي لحنها الفنان اكرم تريكو//كلكامش

هيا نلعب هيا نلعب

إن ما وجدنا لعبة

ناخذ اقلام الالوان

نرسم صورة الانسان

حلوة بالحب والحنان

نرسم صورة لوطننا

من حكايات اجدادنا

نغني ونعمر بلدنا

يفرح بينا شعبنا

دوري دوري ماكيننا

واصنعي ما يكفيننا

بالحب يشبع اهلنا

والسلام يغطينا

سيروا سيروا للامام

غنوا زينوا الايام

ما يشبعنا الكلام

بالجد نحقق الاحلام

هيا ندخل الكتاب
بيه راح نلكى الاحباب
نقرا قصص الاصحاب
من عادات ومن اداب

نرسم صورة لوطننا
من حكايات اجدادنا
نغني ونعمر بلدنا
يفرح بينا شعبنا

نبذة مختصرة عن نشاطات مركز كلكامش للثقافة

كنا نقدم نشاطاتنا منذ قدومي الى عنكاوا في بداية ٢٠٠٧. باسم فرقة مسرح شيرامستعينا باعضاء شيرا في القوش، (سأذكر بعض الاعمال التي قدمناها في عنكاوا قبل تأسيس مركز كلكامش) وكنا نعاني من النقل والتدريب ، في الحقيقة وجدت فراغا ومجالا للعمل في ٢٠٠٩ عليه فكرت ان نؤسس منظمة ثقافية اوسع من فرقة مسرح شيرا التي اتخذت طابع منطبقا جغرافيا (القوش) واتصلت بنخبة من شبابنا منهم في بغداد واخرين من القوش والثابتنين من عنكاوا ، بغية وسع التنظيم الجديد ذلك في بداية ٢٠١٠ ، في ٢٣/٤/٢٠١٠ احتمعنا وشخصنا الهيئة المؤسسة ووضعنا نظاما داخليا ومنهاجا لسنة ٢٠١٠ وجمعنا المستمسكات المطلوبة للاجازة والاسماء . سعيد ياقو شامايا/رياض هرمز ككحنو/وائل سعيد ياقو/ريتا بهنام عبود/فاضل بطرس رمو ، في ٢٥/٦/٢٠١٠ دعونا نخبة واسعة من مثقفي عنكاوا والمهتمين بالاهداف التي التزمناها هدفا ومنهاجا وكان اجتماعا واسعا في تجمع المتقاعدين ، وقد لقينا التشجيع والدعم من السادة الذين حضروا وباركوا الهدف. وسعينا نحو الاجازة من بغداد هادفين ان يكون التنظيم واسعا يشمل كل العراق بضمنه كردستان وعملنا قبل الاجازة باذن من دائرة المنظمات الغير حكومية ونلنا الاجازة من بغداد في ٢٧/١٠/٢٠١١ وكانت اول هيئة ادارية انتخبت بحضور ممثل القانون (سعيدشامايا رئيسا ، باسم روفائيل نائبا للرئيس ، نها لازار هرمز سكرتيرا ، فاضل رمو مديرا للادارة ، ماجد عيسى حربي محاسبا، واليكم اهم الاعمال المنجزة باختصار // سيتم تدوين النشاطات باسم **احتفالية اومهرجان** وهي جامعة منها للاطفال ومنها للكبار وتشمل اجناس من الادب والفنون خصوصا المسرح والغناء والتراث التزاما بالاختصار، علما ان كل النشاطات مسجلة صورة وصوتا في ارشيف المركز منها في ارشيف فضائية عشتار، قدمنا في عنكاوا باسم فرقة شيرامسرحية مونودراما (لايك) كما قدمنا مسرحية (دارتا_العودة) وللاطفال مهرجان قالا دشور/ومن مسرحية العودة انتجنا فيلما سينماتيا بدعم وزارة الثقافة في كردستان ، عرض في عنكاوا والقوش من تأليف سعيد شامايا واخراج زهير عبودكا

اهم اعمال ونشاطات مركز كلكامش

- مهرجان القوش ايضا عرض في دهر ٢٠١١/٢/٢٧
- مهرجان الاطفال في عنكاوا ٢٠١١/٣/١٥
- احتفالية برطلا ٢٠١١/٦/١٨
- احتفالية تلسقف ٢٠١١/٦/٢١
- احتفالية عنكاوا ٢٠١١/٦/٢٥
- احتفالية بغداد ٢٠١١/٦/٢٩
- احتفالية شقلاوا ٢٠١١/٧/٩
- احتفالية القوش ٢٠١١/١٠/٢٢
- احتفالية كرمليس ٢٠١١/١١/٢٨
- احتفالية عمكابات /عنكاوا ٢٠١٢/١٢/٢١
- مهرجان اكيوتو ومسرحية لن اغير وجهي /عنكاوا ٢٠١٢/٤/١٥
- مسرحية بسا بختا في القوش ٢٠١٢/ ٤/٢٥
- مهرجان عيد الطفل في كرمليس ٢٠١٢/٦/١٤

.....

٨٤ جان عبد الصل في

- = = = عنكاوا ٢٠١٢/٦/٢١ وبضمنه احتفالية الذكرى السنوية لتأسيس مجلتنا مجلة صوت الشباب
- احتفالية مهرجان الطفل في تلسقف ٢٠١٢/٦/٢٨
- = = = القوش ٢٠١٢/٦/٢٩
- مهرجان عنكاوا في ٢٠١٣/١/٣
- مهرجان عنكاوا برعاية بغداد ومسرحية نزيه ٢٠١٣/٦/٢
- مسرحية عرس على الجلجلة بالتعاون مع شمشا وبمناسبة يوم الشهيد ٢٠١٣/٨/١٠
- احتفالية كرمليس ٢٠١٣/٨/١٢
- مسرحية بتو ونونو في القوش ٢٠١٣/٨/٢٨
- مهرجان اطفال القوش ٢٠١٣/٩/١٠
- مسرحية بتو ونونو في عنكاوا ٢٩١٣/٩/٣٠
- كان لنا مهرجان كبير بدعم من وزارة الثقافة بمناسبة بغداد عاصمة الثقافة ليومين متتاليين الاول للاطفال شعر واناشيد ومسرح ٢٠١٣/١٢/٢٢
- في اليوم الثاني قدم الشباب نشاطا ادبيا ثم مسرحية الاشاعة بالعربية وفي كلا النشاطين حضرهما السيد فوزي الاتروشي نائب وزير الثقافة مع المشاركة في مؤتمر الوزارة .
- ونفس النشاطات قدمت في القوش ٢٠١٤/١/١٠ بضمنه مسرحية الاشاعة
- وقدم في عنكاوا في ٢٠١٤/١/٢٣ ايضا بضمنه مسرحية الاشاعة
- احتفالية اكيثو ادب ومسرح في كرمليس ٢٠١٤/٤/١٥
- احتفالية مسرحية لرب الصليب بعشيقا ٢٠١٤/٤/١٦ السيرة الحزينة بين قرينتين
- احتفالية كرمليس ٢٠١٤/١١/١٥
- المشاركة في احتفالية معا ٢٩١٥/٤/٢٥
- مسرحية لا يكا بروني القوش ٢٠١٥/٦/٢٥ كلف مسرحية الاطفا بالتعاون مع اطفال كرمليس ٢٠١٥/٦/٢٩
- مسرحية لا يكا بروني في عنكاوا ٢٠١٥/٧/١٢
- احتفالية اطفال كلكاش مع هدايا العيد في مجمع كرمليس ٢٠١٥/١٢/٢٧
- !!!! فيكل سنة منذ التأسيس يعقد كلكاش اجتماعا موسع لكاره يحضون من القوش وتلسقف وكرمليس وبغداد لدراسة اوضاع المركز ووضع برامج عامة
- لقد حصل مركز كلكاش اجازة اصدار مجلة شهرية باسم صوت الشباب وصاحب الامتياز سعيد شامايا ورئيس تحريرها فاضل رمو صدر العدد صفر (٠) في ٢٠١٢/٦/١ ، وللاسف توقفت بسبب توقف الدعم المادي بعد أن صدر منها ٢١ عددا بانتظار الانفراج لتتواصل مع شبابنا .
- كما اقمننا دورة اعلامية لثلاثة ايام في عنكاوا في ٢٠١٣ ومثلها في كرمليس في ٢٠١٤ حضرها اخوة من برطلا ومن بعشيقا اضافة على شباب كرمليس
- كان لنا دور ومبادرة لاعادة نشاط منظمات المجتمع المدني في عنكاوا .
- وكان اضرها الاحتفال في موقع لاجبي كرمليس حيث قدم كلكاش مثل نشاط فني وهدايا الميلاد لمنه وانتاعه فضلا مرحيا وكان فرحة الاطفا في العظم
- ضربة اطفال لهم

صبيحة زارته لخطير كلكاش
المستطاع المديون والفتا شامايا
سعيد شامايا العميد ورخصتهم
رئيس مركز كلكاش للثقافة
التي تاتي بهم
وغيره كمنه اولادهم
لمنظمة المجتمع المدني دعواتهم تاتي

تتمة نشاطات كلكامش

- مشاركة اطفال كلكامش مع منظمة معا ٢١٥/٤/٢٢
- عرض مسرحية لايا بروني انتاج كلكامش وفرقة مسرح شييرا في القوش ٢٠١٥/٦/٢٥
- = = = = = = = = في عتكاوا ٢٠١٥/٧/٢
- احتفال بنات كلكامش واطفال كرئيس بمناسبة الميلا د ٢٠١٥/١٢/٢٢
- عرض مسرحية ريتا ظلت ريتا انتاج كلكامش في ٢٠١٦/٢/٢١
- احتفالية قدمها اطفال كلكامش/تمثيلية بمناسبة في يومالطفل ٢٠١٦/٦/١٤
- احتفالية اكينو احيائها اطفال كلكامش مع اطفال كرئيس ٢٠١٧/٤/٣
- كلكامش واطفال تلسقف في احتفالية فنية ثقافية في ٢٠١٧/٧/٧

.....

٢٨ ذمة ديمصه

٢٨ ذمة ديمصه موبه بخيتب توما دمخلن قو مر اشلن
٢٨ ذمة: ومفهه ومذنه ٢٨ ذمة ديمصه يذنه.. زمرو زمردا د شاشالن ألا

مدهف: يذنه.. يذنه ذمة؟

كولهون: الامها

٢٨ ذمة: يذنه يذنه يذنه!!! ميه يذنه ذمة يذنه

توما: انا ان نبلن وان نبلن من بموقملن

مذنه: مذنه وبعنه مدهف وقبو ذمة ذمة

مریم : برخشي زون برخشي زريز رابا ناشن

هؤذ ۱ : حجبدهؤذ ۱ نه يمهؤذ ۱ هئدهؤذ ۱ نه دؤذ ۱

سارا: بکشيروثاأخ شكوان وييهوي طاوا اخ دباش

نههك اوبه دفليس هئدهؤذ ۱ نههك

يوسب: هيو دبلخ وبتره مطالخ

اوبه دؤذ ۱ نههك دؤذ ۱ نههك

هيو دبناخ وارعن دزرعخ

۱۸هؤذ ۱ : سهؤذ ۱ دؤذ ۱ سهؤذ ۱ نههك

توما بحوبا براوخ بحوبا بيسقخ

ح ۱ نههك ۱ نههك ۱ نههك

كول نشوانن مهيرخ ميقرخ

ح ۱ نههك : ح ۱ نههك ۱ نههك

كولهون بخا قالا عم رقذا

۱ نههك ۱ نههك ۱ نههك

اخني شور من خا بيئا

۱ نههك ۱ نههك ۱ نههك

اخني ميص خليا داومئا

۱ نههك ۱ نههك ۱ نههك

ايبن دبشخ لكول عسقوائا

سهؤذ ۱ نههك ۱ نههك ۱ نههك بحوبا دعما عم بصخوئا

۱ نههك ۱ نههك ۱ نههك اخني بانخ بيئا خائا

تہذیبِ بصریہ ۱۸۱ ۱۸۲ بنطرخ او برن وکول مٹواتا
۱۸۳ ۱۸۴ بصریہ تہذیب ۱۸۵ ۱۸۶ تا عمّن بفتحخ اورخاتا

.....

مؤید ۱۸ ۱۸۱ ۱۸۲

مؤید ۱۸ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶
۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴
۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲
۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰

مؤید ۱۸ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶
۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴
۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲
۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰

مؤید ۱۸ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶
۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴
۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲
۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰

مبندو لہ افہ ن بخر بسہ ہجہ
سہ ن بخل ہبہ ہبہ ہجہ

مبندو ہ ۲۸ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ
ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ
ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ
ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ

.....

تلاک الہ ک ح

شلاما تا اکتو

بخر ہجہ ہ ۲ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ
عم اکتو ۲ خا یوما بریشا
بخر ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ
عم کلذای ملیا بکول نیشا
ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ
عم اثورای بعیذا قدیسا
ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ ہجہ
عم سوریاہ بکو لبن لیشا

تا خا شما دياسيرا او مئا
له يمتد ديمد فذيس نيمد
 بكو شما دعما بيرسخ حقوئا
مديري اصبه ه سمدد ديمد
 مبارخ اكيئو بحوياذا دعمن
تيلج نبد عفاق دمد ديمد
 شقلن خا شوبا راما بتشعئين
خديله يمتد حد فقلد
 بكاتول شمن ببول سبيائن

.....

مدرشتا دهوناني وكشيري

مدرشتا دهوناني وكشيري

1/2 دمد ديمد ودمد يمدد يمد ديمد
 ۱ انا براتا زكيئا كمهيرن بمي ببشا
ملافتي سوب ممدد نمليه دمد دمد
 ملابنتي بحوبي كقريا بيسقت رامئا قميا
 2/2 دمد ديمد همدد مملد ممد ديمد
 ۲ انا براتا هوننتا بيولفائي كما كشيرتا

دیر خاقلک بجددند **بجددند** **دشمنی سبند**
 کم ملفالی مدرشتا **بایدعتی دهوین خشختا**
2/3 **دخندند** **بجددند** **دشمنی سبند**
3 **زورتا شاررتا** **بگو مدرشتی خیلنتا**
خلفندی بجددند **بجددند** **دشمنی سبند**
ملفتی بکاوای بصختا **بمدرشتی کرخشن طوتا**
4/2 **بجددند** **سبند** **بجددند** **دشمنی سبند**
4 **آنا خمتا خیلنتا** **لمدرشتی کیزن روزتا**
دشمنی سبند **دشمنی سبند** **بجددند** **دشمنی سبند**
مهویمنتا **بگو حویاندن مهویمنتا عم بنی اویشن**
ج/بجددند **دشمنی سبند** **دشمنی سبند** **دشمنی سبند**
5 **مدرشتن کما خلیشیا** **بجوبا وشلاما ملیشیا**
سبند **دشمنی سبند** **بجددند** **دشمنی سبند**
خیلانی کم حامیلا **بصخوثا مسوقلتیلا**
ج/ **دشمنی سبند** **دشمنی سبند** **دشمنی سبند**
6 **حوبا داومثن کمولبلن** **بگو بهرا کمرویلن**
دشمنی سبند **دشمنی سبند** **دشمنی سبند**
دنطرخ **ومعمرخ اثرن** **راما وخیلانا بعمن**

.....

تَبَّجْ دَسْمَعًا

من مظاهر وافراح العيد خصوصا عيد القيامة مظهر البيض الملون بالوان زاهية وبعضهم تقفن في تلويها بحيث اصبح تراثا يهتم به الملوك والامراء، موضوعنا عن بيض عيد القيامة

نَسَبَ تَبَّجْ دَبَّجْ دُ مَهْمَلًا

تَبَّجْ تَبَّجْ دَسْمَعًا

تَبَّجْ مَهْمَلًا يَلْبَسُ دَبَّجْ دُ مَلْبَسَ تَبَّجْ هِجْ وَهَذَبَ

نَسَبَ تَبَّجْ نَسَبَ تَبَّجْ تَبَّجْ دَسْمَعًا

تَبَّجْ دَبَّجْ تَبَّجْ دَبَّجْ دُ نَسَلًا

حَلَّ دَبَّجْ حَلَّ دَبَّجْ دُ دَبَّجْ دَهَبًا

دَبَّجْ دَبَّجْ دَبَّجْ هَذَبَ دَبَّجْ دَبَّجْ دَبَّجْ

يَلْبَسُ نَسَبَ هَذَبَ دَبَّجْ

1- نَسَبَ تَبَّجْ مَهْمَلًا دَسْمَعًا † نَسَبَ مَهْمَلًا مَهْمَلًا

تَبَّجْ دَبَّجْ مَهْمَلًا يَرْدَدُونَ الْمَقْطَعِ الْآخِرِ ٣

2- نَسَبَ تَبَّجْ نَسَبَ تَبَّجْ † تَبَّجْ دَبَّجْ تَبَّجْ

تَبَّجْ مَهْمَلًا دَبَّجْ

3- نَسَبَ تَبَّجْ نَسَبَ تَبَّجْ † تَبَّجْ مَهْمَلًا مَهْمَلًا

مَهْمَلًا مَهْمَلًا نَسَبَ تَبَّجْ

4- نَسَبَ تَبَّجْ مَهْمَلًا † تَبَّجْ مَهْمَلًا مَهْمَلًا

لَبَّيْكَ يَا دَوْلَةَ الْعُلَمَاءِ وَدَوْلَةَ الْعُلَمَاءِ
طَسْفَ، بَخْرَ يَسْجُودُ مَلِكُ الْعُلَمَاءِ سَعْدُ الْعُلَمَاءِ هَيْمُ الْعُلَمَاءِ †
لَبَّيْكَ يَا دَوْلَةَ الْعُلَمَاءِ † سَعْدُ الْعُلَمَاءِ وَدَوْلَةَ الْعُلَمَاءِ
بِمَا لَبَّيْكَ يَا دَوْلَةَ الْعُلَمَاءِ
تَلَوِي تَبْدُؤَ تَلَوِي تَلَوِي تَلَوِي تَلَوِي تَلَوِي تَلَوِي
† يَا هَمَّ الْعُلَمَاءِ يَا بَهْمَةَ الْعُلَمَاءِ تَلَوِي تَلَوِي تَلَوِي تَلَوِي †
† هَتَّيْكَ يَا دَوْلَةَ الْعُلَمَاءِ † سَعْدُ الْعُلَمَاءِ تَلَوِي تَلَوِي تَلَوِي †
† حَمَمَةُ دَوْلَةِ الْعُلَمَاءِ † بَخْرَ يَسْجُودُ مَلِكُ الْعُلَمَاءِ وَدَوْلَةَ الْعُلَمَاءِ †

.....

هيا نعمل

من الاناشيد التي انشدها اطفال كلكامش في الاحتفالات
 لحنها لفنان اكرم تريكو
 هيا نعمل

هيا نزرع البستان	ببيه الورد والريحان
يزهو حلوا باللاوا	لسلوى وسها مع نعان
هيا نزرع الاشجار	تصعد اعلى من الاسوار
تنطينا اعلى الاثمار	نشبع ونغذي الاخيار
هيا ننشد نشيدا	نحي الوطن رغييدا

ونبني بيتا جديدا بعمر الشعب مديدا
هيا هيا علمني بالعلوم نورني
وبالفنون قويني انفع اهلي يحبوني

انا عاملة وفلاح منذورة لاصلاح
وجندية بالكفاح عملي للوطن سلاح

نعمل ويا الكادحين ونحي المناضلين
نحارب كل الفاسدين ونشبع ويا الجوعانين

.....

بجندنا

الاحتفال بيوم النجاح

من النشاطات جعلناها مشتركة بلغتنا الحلوة وبالعربية
هدفنا مشاركة طيبة

اطفالنا ينشدون ليخرج سعد ويلتفت حوله كانه يفتش عن الاخرين

سعد: ميلاد عزيزي ميلاد هل تسمعي ؟

بخرج ميلاد مسرورا

ميلاد: اهلا سعد معك ياعزيزي

سعد : مو تواعدنا نبشر جدو بنجاحنا

ميلاد: ويقص علينا عن الاجداد والوطن وموعدنا ويا مريم

سعد : وما ننسى منذر والعزيزة ريتا(يصيح) منذر منذر ويا ريتا

ميلاد : وانت مريم يامريم (يخرج / مريم و/منذر و/ ريتا وهم ينظرون
ويقولون سوية
سوية : جينا ٢ ياحلويين

مريم **مُنْجِي حِكْمَتِهِ** .؟ منذر: نسيت الاحتفال بنجاحنا؟

ريتا: مو اتفقنا نحتفل مع جدو الحبيب **مَدَّ يَدَيْهِ لِي** .؟

سعد: **هَذَا سَعْدٌ** . **دَمِجْتُمْ أَيْدِيَكُمْ دَمِجْتُمْ** ؟

مَلَأْتُمْ : **أَمَامَ حُلِيِّ حَبِيبِ مَلَأْتُمْ**

الكل : سوية يتحركو كالرقصة وبصرخون/جدو جدو يا جدو
وينك يا جدو

أَجِدُهُ أَجِدُهُ نِي أَجِدُهُ أَجِدُهُ نِي أَجِدُهُ

أَسْبَبُ أَجِدُهُ نِي أَجِدُهُ نِي أَجِدُهُ نِي أَجِدُهُ

أَسْبَبُ أَجِدُهُ نِي أَجِدُهُ نِي أَجِدُهُ نِي أَجِدُهُ

احنا جينا تعلمنا وتربينا وعن الوطن تحكينا

ويا التاريخ ياجدوتاخذنا تعيشنا وتمشينا

(يكررون كل مقطع)

يخرج الجد وينظر اليهم ثم حوله مد ايديه

الجد: هلا بورود بلدنا زينة بيتنا وشعبنا

يا سلم مستقبلنا وحلم وامل بلدنا//

مَدَّ يَدَيْهِ حِكْمَتِهِ **يَجِي أَجِدُهُ نِي أَجِدُهُ نِي** ؟

مَدَّ يَدَيْهِ : **مَدَّ يَدَيْهِ** **وَمَدَّ يَدَيْهِ**

مَدَّ يَدَيْهِ **لِي** **سَبَبُ** / 3

فُنْجَة : اِنِّه يَكْسِبُ 2 حَسْبَ 2 جِسْمِهِ هَدَفِيْلِهِ

الجميع : غنينا اغنية تفرحنا وتركصنا
جدو : من لساني عسل عسل للحلوين
من لساني عسل للحلوين
من عيوني درب درب للماشين
من عيوني درب درب للماشين
ومن ايدي قوة وعمل للطيبين
ومن ايدي قوة وعمل للطيبين
ومن راسي محبة وفكر للعاملين
من راسي محبة وفكر للعاملين
الاطفال: جدو جدو علمنا انت الطيب مشينا
نحمي الوطن دربنا نعلي نعلي علمنا
(يكررون 3 وهم حوله كحلقة راقصة)
جدو: هيا هيا يا اولادي جينا جينا ياجدو
= = = هيا نحمي بلادي
= = = مدو نشد الايادي
= = = حتى نقاوم الاعادي
(الاطفال حوله كحلقة)
الاطفال: نرفع نعلي علمنا
نغني باسم واطنا
(يكررون بثلاث دورات حوله)

تَبْدُ 2 : اَلِهِي هُنَّ مُلْكِيْلِي / يَمُّ هُنَّ 2 2

حَلِيهِ سَبَلُهُ هَيَجْمُهُ 2 / يَمُّ اُنْزُهُ 2 2

جذبة، وبعثة محروم وجوعان ٢

وعطشان ظليت مدته صعبه !

عبد حكيم هيسه حلاله جف، هذبه جذبه ٢

الاطفال (يرقصون حوله) غادا غادا يجدو

تنه: حمله ببه... بشقلح حقوثا

بنين : نبني الوطن ونعمر ه حفيص تنه ٢

جلك ٢هذ ٢ حيله وبشريا حقوثا ٢

تنه: ه حيله، دهك ٢ وبناشخلا زدوثا

دهه: نيس جد خه ٢ جد خه ٢ جد خه ٢ دهه ٢ 5

مع الرقص دائرين حول جدو الذي يصفق لهم

.....

القلم بينه

ليتني كنت قلما يكتب ويزرع سحرا

في القلوب حبا وفي الرؤوس فكرا

وفي ازقتنا الضيقة زهرا ينشر عطرا

وفي حقولنا الخصبة زرعاً يمنح الوفرا

ومن سيوفنا عددا لسلام يقتل القهرا

أيضا قلمي

كن معلمي وعلمي ان اكون غيورا

كن معلمي وعلمي ان اكون غيورا

احارب الفساد والجهل واقتل الشرور
 احارب الفساد ولجهل واقتل الشرور
 مجدا معدا بانيا لا فاشلا كسولا
 مجدا معدا بانيا لا فاشلا كسولا
 صادقاً صائبا مثابرا لا واهما مغرورا
 صادقاً صائبا مثابرا لا واهما مغرورا
 شجاعاً سائرا لا خائفاً معزولا
 شجاعاً سائرا لا خائفاً معزولا
 ومن اقلامنا عدة لسلام يرمي الوصول
هـ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢: ومن اقلامنا عدة لسلام يرمي الوصول

.....

بَلْمَظْ وَفَضْلُ ٢٨ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ مَدَسِ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ **قلاما زكيثا تا خورا مهويمنا**

٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢
 هالوخ خوري شاريرا دبئخخ خا كما سيرنا
٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢
 ديهوخ تا عينا بهرا بمالخ كول لبا سورا
٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢ ٢٠٢٢
 شقول مني خدا حوكيثا كذلتنا بهونا شاريرا

يَهْدِي دِيخْمِي جَبْتِي حَوْبِيهِ اَنْتِي مَجْدِي

قطرا دعمن كبارا بزونه أذي مريرا

تَمَعْدُ يَجِبُ بِنْتِي هُنْتِي حَسْبِي مَنَعْتِي مَدِينِي

شقول مني قنيا طاوا بحوبا دناشوثا مهيرا

حَفِيصِي مَدِينِي دِيخْمِي دِيخْمِي بِنْتِي جَبْتِي

كباثخ اورخا دطاواثا دطائنه خا كبارا

تَا مَدِينِي مَدِينِي مَدِينِي مَدِينِي دِيخْمِي جَبْتِي

تا اومثن واثرن سورا وحوياذا دعمن سورا

.....

بِنْتِي

اطفاننا يَنشُدون لنوروز

دُعي مركز كلكامش للمشاركة في احتفالات عيد نوروز سنة ٢٠١٥

بالمناسبة كتبت هذه الفعالية لاطفال كرمليس وقُدمت يوم الاحتفال

ومنح الاطغال والمركز جائزة تقديرية ومكافأة مالية

اوبريت نوروز خوش نوروز

المشاركون/ يوسف / نشرا / مريم/ ازاد/.....الحوار بالعربية والكوردية
والسورث

يوسف : يخرج ويدور قائلا : وينكم يا أصدقائي وينكم وينشد

نه وروژ خوش نه وروژه روژ جوان وپيروژه.

نشرا عزيزي نشرا (يدخل نشرا)

يعدّ: حجّتُ لَسَفَبِ بَهِيك لَعَلَّ كَرِيْبَتُ هِيَوُ مَدُّنُ جَهْبُطُ
بَهِيك: ... اَبَهْ دَرُوْلُ بَهْبُطُ سَهْمُ، دُئَهْلِيَس لَهْهَدُطُ
يعدّ: لَمَّ حَلَسَفُ، حَرُوْلُ لَهْبُطُ عَهْدُ مَدِيَسَلَسَهْ بَهْبُطُ
حَلَسَفُ: هُوَ شَيْءٌ مَدْبُطٌ يَدْبُهْ نَهْدَهْ، جَهْبُطٌ سَهْمُ

دَرُوْلُ لَهْبُطُ

مَدْبُطٌ: هُوَ لَمَّ بَحْمَهْجَهْ، حَرُوْلُ لَهْبُطُ

عَهْدُ مَدِيَسَلَسَهْ لَسَفَبِ لُوْدُ هَشَيْءٌ بَدْمَبِ

الكل: نازاد خوش نازاده و نهرمين خوشك نازاده

با بچين بونه وروژ جه ژني گوران پيروژه ۲

نايي بوسهيران بکەينه شايي وگوران

نازاد / نرمين: چون نايين ! انه مرو نه وروژ جه ژني پيروژه

بچينه سهيران ۲ دهکەينه شايي وگوران ۲

الجميع: نه مرو نه وروژه جه ژني پيروژه ۲ بکەينه شايي وگوران ۲

(ويستمرون منشدين)

نه مرو نه وروژه جه ژني پيروژه بکەينه شايي بکەينه گوران (يصادفون شيخا)

منهم: هوساون عزيز ۲ ازاد بروين: او بابير جيان ۲ / ويرددون سووية

نه مرو نه وروژه جه ژني پيروژه بکەينه شايي بکەينه گوران ۲

هَبُطٌ: حَجَّتُ حَجَّتُ جَهْبُطُ مِيْلَتُ لَمَّ كِهْمَتُ دَبْمَهْطُ

(يقول هذا راقصا بعصاه)

حَدَهْطُ: حَجَّتُ 2 لَمَّ هَبُطُ

تَنْجُ 2 : وَصْفُهُ 2 تَنْجُ هُجْبُ هُجْبِي سَلْبُ

لِصَفْوَةٍ : جَهْزَتِي بِرُؤْيِهِ 2

لِصَفْوَةٍ : رُؤْيِي نَهْ وَرُؤْيِي ٢

حَلَسَفُ : هُجْبُ هُجْبُ هُجْبُ هُجْبُ

نَجْبُ لِيَسْتَهْجِي مَحْتَجِبِي

نَيْمَهُ دَهْ جَيْنَهُ سَهْ يِرَانِ بُوْنَهُ وَرُؤْيِي دَلِّ وَرِيَانِ

هُجْبُ : حَصْفِكُو بَلَدِي هُجْبِي هُجْبِي هُجْبِي هُجْبِي

تَجْدُ 2 : حَصْفِي سَلْبِي لَهْ تَهْ جِي حَصْفِي سَلْبِي

هُجْبُ : حَلَسَفُ هُجْبِي هُجْبِي هُجْبِي : حَلَسَفُ هُجْبِي

= = نَجْبُ سَهْ نَجْبُ هُجْبِي هُجْبِي

= = دَحْيِي سَبْ جَبْ سَبْ جَبْ

= = دَلِّ حَصْفَتِي هُجْبِي وَدَفْعَتِي

تَجْدُ 2 : نَجْبُ دَحْيِي حَصْفِي سَلْبِي

دَحْيِي حَصْفِي حَصْفِي سَلْبِي 3

هُجْبُ : لِي حَصْفِي سَلْبِي هُجْبِي : حَصْفِي حَصْفِي

= = حَصْفِي دَحْيِي حَصْفِي

= = هُجْبِي لِي حَصْفِي هُجْبِي

= = هُجْبِي حَصْفِي دَلِّ هُجْبِي

تَجْدُ 2 : نَجْبُ دَحْيِي حَصْفِي سَلْبِي

ذی بحکڈ، یج نیسیلس 3

الجد : بو نه وروژ خوش گورانی مندال بو همومان کورانی ۳

نه وروژه دل وژیانی = = = ۳

برایه تی کوردستانی = = =

نامه وی سان ویرانی = = =

تجد 2 تبج دمنج تحلیلس

ذی بحکڈ، یج نیسیلس

ی، محفڈ، هج و محفڈ 2

دهه دین هینا حذی فحذ 2 نیلک 2

الجد : نوف نوف وهه زار نوف

هه د 2 دمنج بحه هه 2

هه د 2 جه ف د بحه هه 2

هه د 2 هیل نیسه هه 2

دل و دهه 2 هه د نیس حه د نیس 2 یل 2 جه هه 2 هه د نیس 2

هه د 2 حه ب نیل حه لکت هه ل هه د 2 دمنج

دمنج حه ل نیسه هه هه هه ل دمنج

هه د 2 نه ده، حه د نیس حه نیسه هه 2

تجد 2 (و محفڈ بح دمنج 2)

هه د 2 نه ده، حه د نیس حه نیسه هه 2

دې مېټې د ښه تېښتې

.....

ښه مېټې د ښو لېوځ

ښه مېټې د ښو لېوځ

ښو لېوځ بڼو او شلما

ښه مېټې د ښو لېوځ

مورم ریشوځ خطورا راما

ښه مېټې د ښو لېوځ

زروع بصخوئا اڅا وتاما

ښه مېټې د ښو لېوځ

مساقل بیټوځ مشرر خلما

ښه مېټې د ښو لېوځ

نطورا ماټوځ مورم شمه

ښه مېټې د ښو لېوځ

بگو حویادا حبالا بمالځ

ښه مېټې د ښو لېوځ

بڼو او شلما بیټن مسقلځ

ښه مېټې د ښو لېوځ

بڼو او شلما لقا ما برځځ

٢٥ ذئٴ ذٲ بئٴٴ ٢ بئٴٴ ٢ بئٴئبئ

اورخا روختا صبيٲا بيٲخ

ءء بئٴٴٴ بئٴٴ بئٴٴٴ بئٴئبئ

كول يرٲون خوردى بزريعخ

٢ ببب ٢ بببٴ بئٴئبئ

ايذى بايذوخ بيٲاخ بيٲا

٢ بئٴئبئ بئٴئٴ بئٴئبئ

بئٲرئ شما دعمن وماٲا

٢ بئٴه سٲ بئٴ بئٴئٴ

بگو حويادن خيلا داومٲا

٢ بئٴئبئ بئٴئٴ بئٴه بئٴئبئ

بءامر اٲرن بگو طاواٲا

٢ بئٴئبئ بئٴئبئ بئٴئبئ

مئلئ اورخن من عسقواٲا

.....

٢ بببٴٴ بببٴٴ بببٴٴ بببٴٴ

كم هو اءلى ان يتم شرح اسلوب كل لعبة

٢ بببٴٴ بببٴٴ بببٴٴ بببٴٴ بببٴٴ بببٴٴ بببٴٴ بببٴٴ

بببٴٴ بببٴٴ بببٴٴ بببٴٴ بببٴٴ بببٴٴ بببٴٴ بببٴٴ

بببٴٴ

= = وبسمي يومائين = = هتھمب نٺهٺڄڻ
 شمولي خوني ۲. دقرين قريانا ۲ صدهٺڪلب ۲سٺب 2 دھڙڻ ۲يدھڙڻ
 = = بقالا دققوانا = = ھملا ۲ دھمڙڻ
 = = بريخا شميانا = = ھڙڻ ۲ ھمڙڻ
 = = دمرئش كل هونا = = دھڙيڪ ھل ھهٺ
 اعادة المقطع الاول ايضا سوية = = ھٺ ۲ ڪڙو ۲ ھڙڻ

.....

ڊسٽڀ ڊڄڙ نھرين ائري

نھرين ائري بسيمما ڊسٽڀ ڊڄڙ ڊھڙڻ
 اوبرح طاوا مر طيمما ڊھڙڻ ڊڄڻ ڊڄڻ
 ڪٽخرن ولبى خميمما ھڙڻ ھڪب ڊھڙڻ
 بدآرن بدآرن خا يومما ھڙڻ ھڙڻ ڊڄڻ ڊڄڻ
 شد جاھخ ويياوخ وھير ٻھاوخ ھڙڻ ھڙڻ ھڙڻ ھڙڻ
 بشطو ٻھوبا ايڊاٺا ھڙڻ ھڙڻ ڊڄڻ
 تا ھوياڏا دنيتاٺا ھڙڻ ھڙڻ ڊڄڻ
 دٻانخ خا ائرا خاٺا ڊھڙڻ ڊڄڻ ڊڄڻ
 مليا شلاما وبسموٺا ھڙڻ ھڙڻ ھڙڻ
 نھرين ائري اورخيلا ڊسٽڀ ڊڄڻ ڊڄڻ

ناش دطوتا برخشيوالا ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦
 تا كل زونا بختيوالا ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦
 ديسرا سوراى بخيوالا ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦
 كئو و شمان طاو ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦
 لا خراو و كئو ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦
 بس مر هونا و كئو ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦
 بكو جهوى عن براو ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦

.....

١٢٦٦

لا لكالوئا

ئيالن زعور درقول كالوئا ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦
 برونا و براتا : كل يخرج من موقع يتقابلان لفترة صامتة كلاهما
 قلق و حزين

برونا : ها خاى لما حشنتا ؟ ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦

براتا : خزىلى بابى جهيا و او بمحضور تا نياقا من بيئا و مائا

١٢٦٦ : سولكب فكب يهنا ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦ ١٢٦٦

برونا : و من اثرا ديبواثن، و آنا خزىلى يمي بخايا بمحضورتا برشتا

حذوئڻ: هه ڀي ڀڄڻ ڊڄڻ، هڻڻ سڄو ڪم ڪرڻ هه ڀي هڻڻ ڀڄڻ
ڊڄڻ

براتا : لا شتقلي من بابي طلبلي دياڏي خاين بيوما دائي بنوخيوتا

حذوئڻ: ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ
ڪم ڪرڻ

برونا : نشقلي ايذا ديمي وميري ! لا يڪا يمي نوخيوتا ليلا بشطو من بيئخ

حذوئڻ: ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ
ڪم ڪرڻ

براتا : بش طاوا شد طلبخ بنتياثا دميري تا كل باباواثا

حذوئڻ: ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ ڪم ڪرڻ
ڪم ڪرڻ

برونا : وتنتا ڪتولي تا يمي دمتخرنا بنوخيوتا تا كل يماثا

حذوئڻ: هڻڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ
ڀڄڻ

براتا : آنا لا ڪشتقن ما دميرن بڪثوخلي تا كل بابا ويما

حذوئڻ: ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ
ڀڄڻ

ڪلاهما : هيومشارخ دلا زدوعتا (يتقدمان نحو الجمهور ويقرآن كلاهما)

حذوئڻ: ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ
ڀڄڻ

ڪلاهما : ڪد امر ياةبابي يعني كل باباواثا و يا يمي بقارخ كل يماثا)

حذوئڻ: ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ
ڀڄڻ

براتا : يا بابي لا يڪا بنبلتن ولا ڪيڏات بايما اثرامحلقتن ؟

حذوئڻ : ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ ڀڄڻ
ڀڄڻ

حذوئ: يصب فخرنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا
ههه

في سنة دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا

برتا : بابي بمائن كخزينوخ ميوقرا و خيلانا بنوخر يوئا لا كيدعي

شموخ خليا بقاريلوخ ! هي نوخرايا

حذوئ: حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ
حذوئ

يصب في سنة دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا

برونا: يمي وخااخ واخونخ مشهيتي ولا كخزيتي وبراتخ عززتا

بعوقانا ديج بقريالحو ولا كشمعتلا

حذوئ: يصب ههه دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا دنتنا
ههه

حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ

(صوت الالب قويا من خارج المسرح)

الالب: شتوق بروني وكمال براتي لين كمقتول، وهونن كم شغشتول،

بدارخ ٢ لمائن بدارخ ٢ لبيئن واوبرن لا كشوقظه وشمين لامسكرظه

حذوئ: حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ
حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ
حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ

براتا وبرونا: ادبو خا بوما بريخا تا كل طاوا ومكيخا

حذوئ حذوئ: حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ حذوئ

يمن روزتا وبين بصيخا لا عوقانا ولبن نيخا

يغز ده بواند ه تخب هويشند لئ حفتند ه لخب بستند

.....

هه فجهه (1) جه دند يلدند

اوبريت دير اعليا

حفتند هتندند، حفتند بخ بجهتد حفتند هتندند

بنون وبناتا زوري عم شور بنون وبناتا

دندند: هلهه لسهب نههك ههلهه يدهه ههلهه..

براتا: هالوخ خوني يوسب نشيلوخ اديو شير ايل

هلهه جه دند لجه د يلدند

هالوخ دزالن لدير اعليا

نههك: جهه ههلهه يلههه، دند بجهتد هلهه نهههه.

يوسب: ديه بزالن بلخونن دلا خورن ولا نشواتن

دندند: ي، لجهه ههلهه ههلهه بجهه نههه نههه ههلهه

مرتا: ان لكافا سموقا مطيلن خورن تاما بخازيلن

بجههههه: "نههه نههه نههههه، ههلهه لئ حفتند نههههه"

شورون: اخني بداتخ امخو اورخا لا كمجهيالن

نههك: ههلهه ههلهه لجه د يلدند دند نههه هلهه نهههه

يوسب: وديه بزالن لدير اعليا دلا ايخلا ولا شتايا

بجههههه: ههلهه ههلهه نههه نههههه هلهه ههلهه ههلهه يلدند

تَنْدُ ۱ : اَمْضِ يَمْ دَوْبِ فَبَسْمِهِ دَمْدُ ۱ خَلِيس

تاما ان کينن بيبختی ديرا بلخ

بَجَبَ ۲: هِيَمْ رَهْ لَمْ يَمْ فَبِخَلِيس ۱ يَدْ غِيَس

شوری : وان سهيلن سارجتا دديرا بشاتخ

حَدَهْ ۳: ۱ بَجْ دُخِيَس مُدِيَمْ حَلِيس

برونا: ايمن دراوخ مائن بطانخ

بَجَبَ ۳: حَلِيس 3

شور: بطانخ

۱ بَجْ دُخِيَس ۲ اَمْضِ حَلِيس

ايمن دراوخ اثرن بنطرخ

بَجَبَ ۲: حَلِيس

شورا: بنطرخ ۳

حَدَهْ ۴ : حَمْدُ ۱ حَمْدِيس بَسْمِ حَمِيَس لَمْ بَجَبَ ۲

بنونی: بديرا برقذخ شيخاني بمبصخلي خورانی

تَنْدُ ۲ : ۱ اَمْضِ هَلْمُ ۱ اَنْب حِلْمُ ۱ دَمْدُ ۱ دِيَهْمُ

تا شينا وشلاما کياني بخليا رقتنا دسکاني

حَجَبَ ۲ : حَمْدِيس 5 حَمْدِيس 5

برقذخ ۵ برقذخ ۵

تَنْدُ ۳ : اَمْضِ حَمْدِيس وَحَدَهْ ۲ اَمْضِ سَهْ ۲ دَمْدُ ۲ يَحَدَهْ ۲

تاما بزمرخ زومرتا بکو حوبا دماثا صويتا

حَدَهْ ۳: ۱ اَمْضِ بَسْمِ ۱ اَمْضِ حَلِيس ۱ اَمْضِ حَمْدِيس ۱

هتئيه مد يدتة هتئيه هتئيه هتئيه

وبمالي كول بدراا بمكورخ بنون وبناتا

هتئيه : هتئيه هتئيه هتئيه

وبمكورخ بنون وبناتا

هتئيه هتئيه هتئيه هتئيه

ودعواتن كيبي خمرا

هتئيه هتئيه هتئيه هتئيه

خمرا طاوا ميابشتا ٢

هتئيه هتئيه هتئيه هتئيه

ويابشتا مكرما دساوي

هتئيه هتئيه هتئيه هتئيه

وساوي كيبييل بختا

هتئيه هتئيه هتئيه هتئيه

بختا خلمتا ويارختا

هتئيه هتئيه هتئيه هتئيه

بقرثا دستوا شاختنا

.....

هتئيه (2) هتئيه

اوبريت بيندوايا

يخرج من الجانب الايمن ثلاثة يافعين نونو بتو ويوسب ويخرج من الجانب الايسر

ثلاث بنات يافعات مرتا وباتا ومرو/ الكل يحمل كتبنا ودفاتر

٢٥٥: اذْهُنْ لِنِسْتَهْجِهْ هِنْ سَبْ كَرْبِيْتَهْ تَنْجِيْسْ دِيْنَهْ مُذْ تُخْجِيْدْ ؟

بتو: ها اخنواثي واخني بصيخ بنجاح دين ما اودخ

٢٥٦: اذْهُنْ لِنِسْتَهْجِهْ خِسْمَهْ

بتو: ها اخنواقي مخكو

٢٥٧: كَرْؤُكْ مَخْتِيْسْ لِنِتَهْ لِنِسْتَهْجِهْ

يوسب: بَرَّلَنْ مَبِّسْرُحْ نَشَوَاتْن

٢٥٨: هَتْخَمِيْسْ مَخْتِيْسَهْ سَبْلَهْ لِنِسْتَهْجِهْ

نونو: وَبَشَقْلِحْ مَنِي خَلُوْتَا

٢٥٩: هَسْبَدْ دَهْ لِنِسْتَهْجِهْ هَلْمَهْ لِنِسْتَهْجِهْ

بتو: وَخَارَقَا دَلْخَمَا وَكُوْبْتَا

٢٦٠: لِنِسْتَهْجِهْ مُذْ تُخْجِيْدْ ؟

نونو: تامها ما بدوذخ؟

٢٦١: كَرْؤُكْ لَحْبَدَهْ لِنِسْتَهْجِهْ

يوسب: تَدْ زَالَنْ لِيْبِيْنْدُوَايَا

٢٦٢: سَبِيْهْ لِسَهْبْ اذْهُنْ تَفْجِيْسْ هَسْبَدْ

بتو: خاهت خوني تاما بسوئخ سخايا ((متصافحين بالايدي))

٢٦٣: بِلَلْ دَرْؤُكْ لَحْبَدَهْ لِنِسْتَهْجِهْ تَفْجِيْسْ هَسْبَدْ 3

يلا دزالن ليبيندوايا تاما بسوئخ سخايا

(تخرج البنات فرحات يتبادلون التهئة) فرحات مستبشرات

٢٦٤: كَرْبِيْتَهْ نَجِيْسْ دِيْنَهْ سَبْلَهْ لِنِسْتَهْجِهْ

بريخا نجاح دين خنواثا

٢٨٤ : سوبه مخديس لبتة

خوشو مبشرخ نشواتا

مدده : ٢٨٤ فده ؟ دختيس خب٢٨٤ هفتيس حل ٢٨٤ ؟

مرو: تامها ؟ دکنشخ بيئا و ماشخ کول صاتا ؟

٢٨٤ : ل٢٨٤ خوجوب ل٢٨٤ يدده٢٨٤ نه٢٨٤ ديسه٢٨٤

باتا: لاعزرتي لا اديو يو ما دبصوئا

((يتقدم الاولاد مستشيرين))

٢٨٤ : ح٢٨٤ ل٢٨٤ ٢٨٤ يدده٢٨٤ نه٢٨٤ ديسه٢٨٤

محقبلا باتا اديو يو ما دفصخوئا

((هنا يقترب اليافعون منهن)) :

مخديس ن٢٨٤ دده٢٨٤

مبشرخ نجاح ديوخون

٢٨٤ : ه٢٨٤ د٢٨٤ ن٢٨٤ ح٢٨٤ ل٢٨٤

بتو: وخليئا دنجاح اخني بزالن لبيندوايا

٢٨٤ : ه٢٨٤ ل٢٨٤ د٢٨٤ خ٢٨٤ ؟

يوسب: وقاي لا كيثوتو امن

٢٨٤ : د٢٨٤ ح٢٨٤ ؟

کولن دبصخ بخذاذ

((تلتقي النبات كأنهن تتشاورن))

٢٨٤ : ه٢٨٤ ح٢٨٤ ح٢٨٤ ل٢٨٤

مرو: ومن کيمر بقبلي نشواتن

٢٨٤ : ه٢٨٤ ل٢٨٤ ش٢٨٤ ل٢٨٤ ح٢٨٤

۴۵۰: ۲. کچھڙو ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰

بتو: ان لسکرا ختایا مطالن

۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰

تاما خورن کسیریلن

۲۸۵۰۰: ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰

نشیلو خون ایخاللا وشتایا

۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰

وقصا جرس جندا یا

۴۵۰: ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰

بتو: میرن لخوا وکوبتا کمالین

۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰

ونونیاثا ان صدیلن

۲۸۵۰۰: ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰

وبصخایا ان جهیلن بیستانا بد قبلین

۲۸۵۰۰: ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰

هیو دزالن لبیندوایا ۳ کولن بزالن لبیندوایا

((بالتناوب بنین وبنات))

۲۸۵۰۰: ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰

بیندوایا کسیرالن ان زلن بد قبلالن

۲۸۵۰۰: ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰ ۲۸۵۰۰

مرتا: ان ارخل موبلخالن تنورا بخادر طالن

حلاسه: اوبه دؤوب 2 دد يه سه بؤ دد بؤ بؤ

هيو دزالن كول بصخوئا بلوشالن

تؤؤ 2: 2ؤف 2 بؤ بؤ بؤ بؤ ؟ حلاسه : مؤؤؤ ؟؟

باتا: اوف 2 قي نشيلوخون ؟ مها ؟؟

دؤ دؤ سه بؤ دؤ يه سه به سه بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ

كول ارخوئا شتقلي وبستان جولي جولي

هؤؤ مؤؤ دؤ بؤ بؤ بؤ بؤ دؤؤ بؤ بؤ دؤ بؤ بؤ بؤ

وان مايه دكبخلي دها ليين دشاتخلي

مؤؤ : بؤ بؤ بؤ دؤ بؤ بؤ

مرو: مصيؤو دزمرن

حلاسه : مؤؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ

ما بزمرت مروك

مؤؤ : 2ؤف 2 دؤؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ

اوف 2 رش ارخل ختيا بزمرو واخو برقدوتو

مؤؤ : 2ؤف 2 سه دؤ سه دؤؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ

مؤؤ بؤ بؤ

اوف هول هول هوليا بابا زله ليدريا موئيلى ساروقسيا

2ؤ دؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ

بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ

تد سرقني كولاكي وكولاكي سموق وخوار سوتي سقوالا لكار

2ؤ دؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ بؤ

تؤ بؤ

تد شطخا خط وصار وخط وصار من ارائن كمفصخي بنونن وبنائن

هتئب هتئب هتئب دتئب

وبنائن وبمائن كفرهي دأوائن

هتئب : (نجر سبب دتئب هتئب) هتئب هتئب هتئب

عم خكا رقاذا وزمارا برقذي جونقن وخامائن

هتئب : هتئب هتئب هتئب هتئب

بتو: وانا بگری دستاتا بزمرن

هتئب : هتئب هتئب هتئب

مرتتا: زمور خوني زمور

هتئب : هتئب هتئب هتئب هتئب هتئب هتئب

هتئب هتئب هتئب

بتو: اوف يمي مدخيري يوماتا دماثا حلوي وبقدمياتا دايدواثا ويئي

هتئب هتئب هتئب هتئب هتئب هتئب هتئب

هتئب هتئب

ويئي صويئي وكوليچ وبايدائن فندی بأورخاتا لنيئا ببصخوثا

هتئب : هتئب هتئب هتئب هتئب هتئب هتئب هتئب

هتئب هتئب

ولا ناشت بدراتا مسوقل بجونق وخماتا مطاول بحوشيئا

هتئب هتئب هتئب هتئب

مليي بحوبا وشيناويئا

هتئب : هتئب هتئب هتئب هتئب هتئب هتئب هتئب

هتئب هتئب

وشوفلي دامرن ایمن یمی بداری یوماثا حلوی تد دئری کول

بسته، می بهجده، دهلکس، کیمسه،

اخنواثن من نوخریوتا دقبلیخ مائن بیصخوختا

ت: هتت دت بزیل دلمیجی، توخی

وانا رش ارخل دجیمکی بزمرن

دسه: کیکس، تدهی، وختده، ددهی

کیخ باتوکی زمورتا درقذخ

ت: بدختن، منجده، دختله، هج

قمایا مقرو کیل ساوی

دهه: هنج، ولله، لیفت، دخت، دختله، دخت

ساوخ زل لکبا دمایا دمیت تا شای مای

ت: دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت

دهه، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت

باتا: لا هول هول هولیثا سوتی بدموم بییثا مسوکیری دیکا وکثیثا

یکله، هج، کیمسه، دت، ولله، یکتله، دت

دته، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت

نیقل ساوی بحمصوئا زل بجیالا بماثا کثیثن کیوالن بییثا تا

دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت

دهج، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت

ایذا رابا شوقتا صویثا سموقتا ویاروقتا ودیکا کز امیرن قالا

دهج، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت، دت

هؤسلا زؤهه وهؤهؤه

بقدمتا دمرئش ماتا وفالی ذزالی لغزادا ودخلا باث بورکاتا

هؤهلب بؤهؤه لئؤهؤهؤه هؤهؤه هؤهؤهؤه

کنقلی شخر لبرائا... بهادخ کفرهی داوانا

هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه

وکولن بکورخ بفصخوئا

.....

هؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه

مائي صبيثا وبصختا

اغنية لليافعين يعبرون عن حبههم لقرينتهم

هؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه

مائن كصخيا بعينا دصهرا وکشتيا بهرا

هؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه

مائن كصخيا بعينا دشمشا وكفيرا خطيرا

هؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه

بگو مائن جريلي خا نهرا کما شفيرا

هؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه هؤهؤهؤه

مايه حوبا کمروي لبا دليل تويرا

.....

ملاڪا ڪرڪٽنگ - ڄاما دنشواڻي

ڪيسه ڪرڪٽنگ

مڃ ڏهه ڏيهه ڏانهن ڏانهن

من مائي رحقلي ڪول عاڦاڻا

مڃ ڏهه ڏيهه ڏانهن ڏانهن

من مائي ڪنيلي بيش وبيشاڻا

ڪيڏو ڏهه ڏيهه ڏانهن ڏانهن

لبدراڻا نبقلي جونق وڄماڻا

ڪيڏو ڏهه ڏيهه ڏانهن ڏانهن

بگو مائي بسلي ڇڪ ورقڏياڻا

ڪيڏو ڏهه ڏيهه ڏانهن ڏانهن

برسلي بيون وورد لرومياڻا

مڃ ڏهه ڏيهه ڏانهن ڏانهن

مخ ڪوڇو ڪصاڻي بشمياڻا

ڪيڏو ڏهه ڏيهه ڏانهن ڏانهن

بگو مائي بسلي ڇڪ ورقڏياڻا

.....

والتأكل لك التكرار

تخرج بنات وبنين من اماكن مختلفة فرحين كل يردد
البنات تردد: هالوخ خوني ايذوخ بريخ الاولاد يرددون: هالخ خاخي ايذخ بريخا
تغ: هالغري لسفني بجدوغي حذبيغ حذبيغ: هالجد سخي بجدبيغ
حذبيغ

الجميع: واختو نشواثن شود بعوقانا وزدوثا بايذن لشو بصخوثا ومن الاها رحمتا
حاصه: هالسه لنتغخي حوچ حذغثن هودغكغ لجدبيغ لجدغ
كيسه لجد هيج لثغ لجدغ

احداهن: ما كمروتو اخنواثا؟ احدهم: ما كبرتو خنواثا؟
حذغ: حذغ حذغده هالستغ لجدغ؟ حذغ: حذغ حذغده هالستغ لجدغ؟

الكل سوية: معلو قلوخو دمزمرخ

بغ لجدغ: حذغ حذغده هالستغ دمزمرخ

ايذن ايذن لا ناشوتو بجدبيغ بجدبيغ لجدغ لجدغ

يوما دبصخوثن بخوبا نتخروتو نه لجدغ كيسه لجدغ حذغده هالستغ

صورتن خليثا يكل بيتا معلقوتو هالجدغ لجدغ لجدغ لجدغ

حذغده هالستغ

بسيماربخا دجهون بشقلوتو حذغده لجدغ لجدغ لجدغ

بثخو طارءأ تا شور دلا بيتا كيسه لجدغ لجدغ لجدغ لجدغ

شمؤو قاليهم بگو حشا وزدوئا **عمفخم، ملبسه، تجه بنج، ه، ودفكج**
هالولي نيشا تا يوما دبصخوئا **هچكولبسه، بنج، ا، نه منج، ديكسه، ا**
دأري لبيني مداعش دلا زدوئا **ذخذب، لخبسه، ميچ، ذيت، دلا، ودفكج**

مشدرو اكورتن تا ناش دشلاما **منجدزه، ي، جذي، ا، ا، نتج، دعلمج**
مخزو كل عواذ داث يوما كوما **خسوه، دل، خجق، د، ا، نه منج، حه منج**
شريلې بكو بيئن شتاي ددما **خزلاب، تجه، خبي، ا، ا، نتج، دچمنج**
قطلې بسمواثن كنولي كل خلما **هليلسه، حيقه، ا، ا، ليلسه، دل، يلفج**
شلاما تاشور دكمني بنيخوئا **علمج، ا، خجق، د، د، حاسب، حيسه، ا**
لا كشمئي بخيا لا كطمئي زدوئا **لا، حتمكب، يجن، لا، حلمكب، ودفكج**
شود رايم قالن تا ناش دطاوائا **حج، ذيس، ملج، ا، ا، نتج، د، خجج**
تد ديني بحقوئا بشما دناشوئا **ا، د، حاسب، حيسه، ا، حيقج، د، ا، حه، ا**

.....

صمنج - چز د ذج

صصصصص صصصصص صصصصص صصصصص صصصصص

ا، ا، بتقه، ا، علمج، ذج، صمنج، د، حيفد، دل، سه منج
حقييس، حچي، حنيب، جذج، حچق، و، جنج، ا، ح، د، ه، ل، ج، ا

عود اتيه صوبتہ سنبلہ تہ لہ حذیس صہ ذیت ڀڙتہ
 تہ وکسہ وچتہ تہ اوسہ وچتہ حذیس حذیس یس سنبلتہ
 اٹلجفہ چڙتہ ۲۸ دتلیسہ ۲۸ بلجتم وکفہ ۲۸ مضمیلہ
 دہکاتہ یس یس مبلہ ۲۸ یس مبلہ مضمیلہ
 چڙتہ تہ ط یسہ ۲۸ مضمیلہ مبلہ دہکاتہ
 حذیس حذیس کجہ تہ تہ یس یس تہ ۲۸ مبلہ

.....

چڙتہ

چڙتہ حذیہ ۲۸ یس مبلہ ڀڙتہ

مبلہ تہ // تہ // یس // حذیہ تہ ۲۸ / حذیہ ۲۸ حذیہ

مطلالان / بابا / یما / بروناراما / براتا مریم

تہ تہ یس یس حذیہ ۲۸ دتلیسہ مبلہ ۲۸

راما بایڈہ صمدا بنباقا تا دحازق وشاوق اثره

حذیہ : تہ تہ لہ تہ ۲۸ ؟

مریم : کلیا بیاتہ لایکا راما ؟

تہ : حذیہ تہ تہ تہ

راما : شوقلی خاٹی ذرالی

حذیہ : تہ تہ تہ تہ

لایکا بز الوخ خونی ؟

دُؤنُ: حله دسئ دسبه صئب حبه صئب حبه صئب

راما: باورخا رحوقتا بشوقنخ بشلاما خاڻي

مُؤنُ: (حئب حئب) لئ لئ صئب دُؤنُ

(كليئا بباڻه) لا خوني راما

دُؤنُ: (بئب صئب دُؤنُ) لئ لئ وئ لئ صئب

(اخ قينتا بزمارا) يا خاڻي زل شوقنخ

حله لئ صئب حبه صئب حبه صئب دُؤنُ

بڪول يوماڻي بد تخرنخ كما تد رحقن

حله لئ لئ صئب حبه صئب حبه صئب

كما تد ارقن بگو خلمي بد خازنخ

مُؤنُ: (دُؤنُ) لئ لئ لئ صئب حبه صئب حبه صئب

مريم: (بزمارا) لا يكا خوني بشوقتي بلخوذي محلقتي

حله لئ دُؤنُ حبه صئب دُؤنُ حبه صئب حبه صئب

كما تد قرين كما تد خيرن من روحا لا كخازتي

دُؤنُ: حبه صئب لئ لئ صئب

راما: شوقلي خاڻي لا اريتي

مُؤنُ: حبه صئب حبه صئب حبه صئب حبه صئب

سي مبشط بابوخ ساوا ولا نبقت أخ كناوا

هئب ديموخ لئ لئ صئب حبه صئب حبه صئب

ولبا ديموخ لاتورت الا بيئن بخاشك

حبه صئب لئ لئ صئب

بکائی تا خراوا

دُمُنْ: سَجَب جَذَبَر وَا دَمِزِم مِج لِيَب وَجَذَأُ ۲۸ تُب هِيصَب يَجَذَأُ ۲۸

راما: خاڻي مريم زل قارن من لبي زمرتا تا بابي وي مي اكرتا

جَذَبَر: ۲۸ تُب حَذَمِيءَ ۲۸ فَهَنُ؟ ۲۸ لَهْذُ ۲۸ مِصَتُ مَجَذِءَ ۸

مريم: تا ماني بياوتا تا بوخا؟ تا طورا يان تا شمشا مدارت

**دُمُنْ: لَهْذُ ۲۸ حَذَمِيءَ ۲۸ هِيصَب حَضَمَبَلْءَ ۲۸ نَتْبُ دَمَجَب
حَذَمَبَلْءَ**

طورا ودشتا بزمريلا و بابي وي مي بشمعيلا و ناشي دمائي بتخريلا

**جَذَبَر: وَهَذَ ۲۸ حَذَبُ جَذَبُ ۲۸ هِيصَب ۲۸ دَلِجَبُ ۲۸ مَلِصَبُ
جَذَبُ**

مريم: زمور و مداري تنيا توخ و موفق نورا دلبوخ ملهي كوياتي

دُمُنْ: ۲۸ ۲۸ تُب اَهْءَنُ ۲۸ جَذَبُ ۲۸ هِيصَب ۲۸ حَذَبُ ۲۸

اوف ۲ يا بابي هونانا مبشط برونوخ زورا

مِصَتُ ۲۸ حَذَبُ ۲۸ هِيصَب ۲۸ حَذَبُ ۲۸ مِصَتُ ۲۸

حشاننا بيوما كوما و لبي عيقا و شن كارقى دلا منيانا

مِصَبُ ۲۸ فَهَنُ ۲۸ هِيصَب ۲۸ دَلِجَبُ ۲۸ جَذَبُ ۲۸

محولقلي تا بوخا و اورخاڻا دليشيلي اثرواڻا

حَذَمَبَلْءَ ۲۸ حَذَبُ ۲۸ حَذَبُ ۲۸ حَذَبُ ۲۸ حَذَبُ ۲۸

بنوخريوڻا ايکها بلوشن كوروڻا و بدآرن خيالنا لييڻا

جَذَبَر ۲۸ حَذَبُ ۲۸ حَذَبُ ۲۸ حَذَبُ ۲۸ حَذَبُ ۲۸

مريم كقروا و كقبلالى بحنينوڻا و كزمر

جَذَبَر: حَذَبُ ۲۸ حَذَبُ ۲۸ حَذَبُ ۲۸ حَذَبُ ۲۸ حَذَبُ ۲۸

2- لایکا رامایا بشوقت خوروخ و تخرون خلی دز عوروثن ؟

لایکا رامایا بشوقت خوروخ و تخرون خلی دز عوروثن ؟

3- بناشت رامایا طالیانن وطورا و خذرتا لقتنا دصبری وشاهرتا ؟

بناشت رامایا طالیانن وطورا و خذرتا لقتنا دصبری وشاهرتا ؟

4- بکییاثا بسفارا دصیدخ زنزیر و قرابوز ؟

بکییاثا بسفارا دصیدخ زنزیر و قرابوز ؟

5- بناشت بدراثا و طالیانن بیئی دعیذا رابا

بناشت بدراثا و طالیانن بیئی دعیذا رابا

6- دیک بناشت اوشعن بالول دالقوش مزمرخوا و قارخوا قالی

دیک بناشت اوشعن بالول دالقوش مزمرخوا و قارخوا قالی

7- لیماه حسنتا قویمی نیل بابی کمقرین

لیماه حسنتا قویمی نیل بابی کمقرین

8- یما: هیو خزی برونوخ دکم زابنن تا نباقا.....

یما: هیو خزی برونوخ دکم زابنن تا نباقا.....

9- دیک بناشت اوشعن بالول دالقوش مزمرخوا و قارخوا قالی

دیک بناشت اوشعن بالول دالقوش مزمرخوا و قارخوا قالی

10- لیماه حسنتا قویمی نیل بابی کمقرین

لیماه حسنتا قویمی نیل بابی کمقرین

11- دیک بناشت اوشعن بالول دالقوش مزمرخوا و قارخوا قالی

دیک بناشت اوشعن بالول دالقوش مزمرخوا و قارخوا قالی

دۇمۇ: يىلىب دۇمۇلەش تىب مەيدۇپەس ەدۇلخې، دۇمۇ سىلەنۇ تۇدۇپ
يىمەپە

راما: خلمى رامىل بابى مشررن وىدارن راما خىلانا بىرمن شموخ
تۇن: لۇمۇ دۇمۇ يى يىھەنەپە كۇمەنۇ سىلەنۇ يىتەپە لىپەپە
ەۋمەپە

بابا: لاىكاراما ان بستانوخ لرومتا خلىئا لرومتا وشل كوزە وزىئن
لەنەنۇ دۇنۇ پەدەپە قىتەپە ەپە، نەجۇنۇ تۇنۇ، پەتەپە ەپەنۇنۇ
لطفىئا دلا طرب فشلا وان نوخراي بمانن دشلي وتنانا
دەنۇنۇ لىنۇ مەتەپە، نۇ تەنۇدە سەتەنۇ، ەنۇنۇ مەتەپە ؟؟

دحشا للبن قرشل، من بناطر حوكياتن واوفرن مقادشل ؟؟
مۇنۇنۇ: ۱/۲ - ۲/۳ ە / ۴ (۵ ۶ ۷) ە ۸/۹، ە ۱۰/۱۱

مریم: آنا / آنا و / آنا و (ب ج د) و آنا و آنا، انا
تۇن: ەپە دۇمۇ مەنۇب لىپەپە ەمخەب نىپەپە ەكەپە ۲ بىپەپە
هيو راما مطاشي لىبوخومكاسي عینوخ ویشوط ایدوخ
دەپەتەپەپەپە نىجۇنەپە ەنۇنەپە لىخەپە ەپەپە لى نىپەپەپە
دەپشطلوخ خورانوخ و خاصوخ لىبابوخ و یموخ دلا خازتی
دۇمۇ: لى لى تىب لى تىبىنەپە، لى مەپەپەپە، یىب لى تىبىنەپە

راما: لا لا بابي لاكشوقنوخون لا مقهرت يمي لا كشوقنخ
نەنۇنۇ مەپە لىپەپە ۲ بىپەپە لىسۇنۇ دەپەنۇ ەلنەپە ۲
حشنتا قولتتورا ايبيلن لخمأ دحوبا وناشوئا
پەسەپە ۲ دۇنۇ ۲ نۇ دۇمۇ ە، مۇدۇ دۇنۇنۇ ە نىجۇنۇ دۇمۇ

بىخوئا رىئا عم رقازا وزمارا دمریم وخورانی دراما

پک لکھ طالتا

الحکمة والحكمة الحکمة (حيلة)

ثعلا مزبون تعلتا

مچ پختگنہ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

من طالیاتا و اوبریتات کتولی بکثاوا دمحرا، الا موخشخلی

دخمیدجی اہد پختگنہ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

دمقرون اٹ طالتا دشور باٹ کثاوا

مچ پختگنہ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

مطالان اریا/نومرا/دبا/تعلتا/خمار/بیدیکا/ و حیوان شینایی خن

پختگنہ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

طالتن بغابا روختا ملیثا حیوانی ساروخی (جیاق) و خنی حیوان شینایی

(1)

حکمة شینایی پختگنہ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

کلی حیوان شینایی جھی وزدیئ و بیدیکا مجوجوی بلیزوٹا

خندگنہ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

برخا: مالوخ شیدانا کم مکيجتن ؟

٢٢١: ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠
٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠

بيديکا: آنا بخزاييون ديوا بقراوا ونومرا بيثايا کمرن مطاشو
٢٤١: ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ (المخايرات)
٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠

خمارا: بسما کيانوخ، آيت کخشخت دهاوت رابا دغوري دين
٢٦١: ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠
 بطا: لمارابي خمارا بيديکا زورا آنا بش ربثا وخيلنتا؟
٢٧١: ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠
 خمارا: ولخ آيت اييخ دفيرت کول دوکان دلا زدوئا؟
٢٨١: ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠
 بيديکا: طاشون ٢ قرول نومرا طاشون، کقارو نومرا

٢٩١: ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠
 ورحوقامنه خا ديوا
٣٠١: ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠
 نومرا: تا ديوا) ولوخ ديوا، هادي دوکثيلا سي رحوقا ٢
٣١١: ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠

شتوق آنا بزالي بس آيت بکالت وقالا داريا بقراوا؟
٣٢١: ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠
 کقارو اريا، وعم قاله راما حيواني طشيلي، قرولى تعلا

٣٣١: ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠
 کودخزيل لاريا بيثيلى دارق

بُذُنْ : لَنْ تُذِيهَ فَبُذُنْ، بِنَه لَنْ مَضْعِيكَه حُذَهَبْ، مَذَهَب لَنْ وُجِكَه

لا ارقت فنداناً، آيت لا كمسوئت كاسي قرو لا زدنت

بَلَهَرِ عَلْمَنْ

الوخ شلاما

بُحَلْ: دُتَب حَسِي، عَلْمَهَرِ يَبْفَهْ مَح بِنَهْ حُحَهَرِ فُوذِكْتَهْ

تعلا: رابي كخازن شلاموخ بنباقا من بينث كاكوخ مزداني

بُذُنْ : حُنْجِكَه بُحَلْ حُذَهَب هَهَبَهْ؟ فِهْجِه بُحَلْ دُخِذ مَ يَلْ

بُذُنْ

كيدت تعلا كاسي سبقتا (بثل) تعلا دارق ألا اريا

يَم بُذُنْجِه : لَمَهْذ مْج حَبِيكَه ؟

كم آريله: مور ما كبت ؟

بُحَلْ: يَم بَجَهَيَه دُتَسَب بَحَب يَمْعُذْ هَدُجْجْ بِنَهَسَهَبْجْ هَسِبْجْ

تعلا: ان شوقت درخشي امي نومراوديووا باخونوثا وخزيلن

بِنَهْتَهْ مَهْذِي، بِنْدْ...

حيوان مترصن خا...

بُذُنْ : بَحَب مْج مَهْذِي؟ ي، تَهْمَلَب بَهَلَهَرِ بَلَب سْجْ يِلْهْ.

محكي ما مترست ؟ ان باسملې اتوخ إلي خدا خليتنا.

بُحَلْ: بَهَلَب هَلْجْجْ تَحْبِيَم هَهْذَب بُلْجْجْ دُخْجْجْ هَد بِنَهْتَهْ

اتلي طلاثا بشوقن استاذي ملكا دغابا وكول حيوان

دَلْ وُجَكَب يَبِهَه هَدُجْجْ يَبِهَه

دلا زدئي منه ودآخل منيي

١٤٤٢ هـ : ه١٤٢٢ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ
وان نبقلوخ دجالا باخلن آيت وعيالوخ مور حلتا ديوخ
١٤٤٢ هـ : ه١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ
تعلأ: قمايا شود رخشي عمي بامينوئا دخازيلن حيوان شينايا
١٤٤٢ هـ : ه١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ
هو نومرا شيذانا هو ديوا كروانا، هلخون لا زداوتون

١٤٤٢ هـ : ه١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ

بنفاق نومرا وديوا زديئ

١٤٤٢ هـ : ه١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ

نمرا: باقذ ملكا كبارا

١٤٤٢ هـ : ه١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ
اريا: شماون برخشوتو عم تعلقونا باخونوئا وشيناياوئا

١٤٤٢ هـ : ه١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ

رابي ان كيني بدخلن

١٤٤٢ هـ : ه١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ

ولوخ كروان، آيت ونومرا بفلخوتو بما داميروخو

١٤٤٢ هـ : ه١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ

استادوخو رابي تعلي

١٤٤٢ هـ : ه١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ

استاذي آنا ؟ نومرا كبارا خو ايذا دعلا ؟

١٤٤٢ هـ : ه١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ ١٤٢٢ هـ

شموئو، تَعلا ائِل حيلتا كورتا ودها برخشوتو

بج خوبو ب جخله ن

آمد عزيزي تيلونا

.....

(2)

جخله يذئئو يکنجبه يمدئو يکيئو ب دئو ب جخله ب

تيلو برخاشا وليمينه نومرا ولسماله ديوا بمحکوي

منيهي بشيناوئا وکود ثقلي بخامن حيوان

جخله: تلمئو ب دئو ب جخله ب؟ مده يجله ب بئو ب ه يجله ب

شلاما خوني ديخيوت ؟ (معوجلي حيوان ونبلي)

جهدئو: ئو مئو نه مئو ب يمدئو بج جخله ه دئو ب جخله ب؟

أي ما يوميله نومرا آمد تيلو وديوا باخونوئا

دئو: مئو ب بئو نه مئو مده يجله ب

محقا خا يو ما معوجبيل

سهدئو: ئو ب دئو ب يجله ب يجله ب يجله ب يجله ب

سده بئو

آناهم کمرن الا تيلو فندانا ائِل خدا طالتا خروئا

جخله: ئو ب دئو ب مئو ب مئو ب (مده يجله ب) ه مده يجله ب

آنا بزالي مبفرن وبقليلوئا (کم طتبيلي) ومبوقير

جخله: دئو ب دئو ب بئو ب دئو ب بج جخله ب؟

كلبا: ديخ اييوخ قليت درخشت امد تيلا ؟

جملئ: مزلجئ نئ ذمئئ نئ اب كبئبئ بئستئبئ .جد ذؤب سيلئ

دبب

مالوخ يا ديوانا اني بشلي اخنواثي كود دزاون حلتا دئي

حقيت بئسئب حئيص ه حذيت دئ و دئكئ

بيابش اخوني بنابق وبراش دلان دوتا

جئئ: بئبئ بئبئ /بئبئ ه بئبئ ه بئبئ ه بئبئ ه بئبئ

ه بئبئ

كلبا: قليت هم اخني تورا وتورتا وديكا وكثيئا وايلا وارنوا

ه سئذئ ه بئبئ ه دئ بئبئب بئبئب بئبئب بئبئب

وخمارا وبخته وكول خوراني شوقن اموخ بزونخ طالتوخ

جئئ: بئبئ ه بئبئ بئبئب بئبئب بئبئب بئبئب

مورتا خورانوخ صبيرا دائي قريوا لبورك كولي

ه بئبئ بئبئ بئبئ بئبئب بئبئب

وملكن اريا دزون طالتي بمحك

دئبئ مئسئبئ بئبئ بئبئبئ . بئبئبئ بئبئبئ ه بئبئبئ

ديخ مشخلفي خاين لaxonوئا ولشلاما، داير كلبا وميره

بئبئبئ بئبئبئ، بئبئبئ ه بئبئبئ ه بئبئبئ ه بئبئبئ

بئبئبئ

محكيئا دتيلا، بصخلي كول حيوان وجمعلي قريوا لبورك عم تعلا

بئبئبئ بئبئبئ بئبئبئ بئبئبئ . بئبئبئ بئبئبئ

بئله اريا ودريل شلاما وميري رابي تعلا

بخا قالا كولن بيلخ دبانخ كودا راما

ج۱۱۱: تەيس نە ج۱۱۱ دېنە د۱۱۱ سەنە ج۱۱۱ د۱۱۱

بیتوخ امد ملکا دین داودخ خا عذعیذا وکولن

ف۱۱۱ س۱۱۱ س۱۱۱ س۱۱۱ س۱۱۱

وبیشخ ائوئا وبلخ بحوبا وشلما

ج۱۱۱ د۱۱۱ ج۱۱۱، ج۱۱۱ د۱۱۱ س۱۱۱ س۱۱۱ د۱۱۱ س۱۱۱؟

کود زل تیلا، کلبا میره تا خمارا لما لیوت بصیخا؟

س۱۱۱: د۱۱۱ د۱۱۱ س۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱

د۱۱۱ د۱۱۱

خمارا: انا لتي هيمانوتا بتيلا ان يدخوا ما بدامر تعلاتا اريا

ئوتو: (تدەنە د۱۱۱) د۱۱۱ س۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱

د۱۱۱..

نازناز: (برونا دمیمون) رابي خمارا اتي موسجل بدارن دمساجل...

س۱۱۱: د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱

خمارا: لاعزیزی دلا راشی بکاوخ و قطلیلوخ

د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱

بیدیکا ایب دهاو فریوا وشامع...

د۱۱۱: س۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱

بیدیکا: خاهت رابي ادیو کوله یوما بهاون بشر تیلا

د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱

وبشمعن کول محکیشیهن

د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱ د۱۱۱

ومطوشيلى كول حيوان وبيديكا بشر تىلا قريوا من
جهدن، هليلاهدن هتجدن يمدن هچدن همدجده جلدن
بورك وئيل اريا وبثره نومرا وديوا وقرول تىلا
يچندن همدجده : مبدجده جلدن جلدن همدجده ...
بكخاكا ومير: مبشرنوخوا ملكن كبار الخ درشملي

جندن : يمدجده همدجده

اريا: ان مدوكلوخ واناكينا

يمدن: همدجده جلدن همدجده جلدن

نمرا: هم انا رابي شوقلي دجيقن

جندن : همدجده جلدن، همدجده جلدن

شتوق آيت محكي تىلا

جلدن : همدجده همدجده جلدن همدجده جلدن
جندن،

تعال: كولي بصخلي وميري كولن بلخ دبانه شورا تا بيشن

دندجده جلدن همدجده همدجده جلدن همدجده جلدن

داوري بغفل ترعا وبماصخ دمكابخ منهون دلا

يچندن همدجده جلدن

جهوا وبخالخ بنيخوئا

جندن: همدجده جلدن همدجده جلدن همدجده جلدن

دندجده جلدن

اريا: محقا حكيمابوت يا تىلا من ادبوايت مدبراننا دملكوئي

چندن : همدجده جلدن ؟

دیوا: وانارا بی ؟

بُدُنْ : بُنَه تَفِيه نَهْدُنْ ۱۸ جُحَلْ

اریا: آیت بفیشت ناطورا تا تیل

یعدُنْ : ۵۱۵ مُذَب (مولای) ؟

نمرا: واناماری (مولای) ؟

بُدُنْ : بُنَه بَلَتُنْ، جُ بُنِيذ جُحَلْ ۱۹ جُحَلْ ۲۰ جُحَلْ ۲۱ جُحَلْ ۲۲ جُحَلْ

اریا: آیت طانا کود آمر تیل طاون اث صیدا

جُحَلْ : ۲۳ جُحَلْ ۲۴ جُحَلْ ۲۵ جُحَلْ ۲۶ جُحَلْ ۲۷ جُحَلْ ۲۸ جُحَلْ ۲۹ جُحَلْ ۳۰ جُحَلْ ۳۱ جُحَلْ ۳۲ جُحَلْ

تعل: وکود قیمی کودان دشورا باوذخ عذعیذا وکولی

۳۳ جُحَلْ ۳۴ جُحَلْ ۳۵ جُحَلْ ۳۶ جُحَلْ ۳۷ جُحَلْ ۳۸ جُحَلْ ۳۹ جُحَلْ ۴۰ جُحَلْ

کواي وبمحکت خا ممل بسیما بطریلوخ ایدائا

۴۱ جُحَلْ ۴۲ جُحَلْ ۴۳ جُحَلْ ۴۴ جُحَلْ ۴۵ جُحَلْ ۴۶ جُحَلْ ۴۷ جُحَلْ ۴۸ جُحَلْ

وبغلقفل ترعا وبسمی ابخلیائین ولا کجاهخ

(3)

۴۹ جُحَلْ ۵۰ جُحَلْ ۵۱ جُحَلْ ۵۲ جُحَلْ ۵۳ جُحَلْ ۵۴ جُحَلْ ۵۵ جُحَلْ ۵۶ جُحَلْ ۵۷ جُحَلْ ۵۸ جُحَلْ

بقدمتا تیل بییدیکا قریوامن خمارا بجووی بلیزوئا

۵۹ جُحَلْ ۶۰ جُحَلْ ۶۱ جُحَلْ ۶۲ جُحَلْ ۶۳ جُحَلْ ۶۴ جُحَلْ ۶۵ جُحَلْ ۶۶ جُحَلْ ۶۷ جُحَلْ ۶۸ جُحَلْ

قمل کلبا من شینته: سی من داغا مالوخ بجووی سی رحوق

۶۹ جُحَلْ ۷۰ جُحَلْ ۷۱ جُحَلْ ۷۲ جُحَلْ ۷۳ جُحَلْ ۷۴ جُحَلْ ۷۵ جُحَلْ ۷۶ جُحَلْ ۷۷ جُحَلْ ۷۸ جُحَلْ

رابی خمارا رابی خمارا شمیلی خبرا شاریرا

۷۹ جُحَلْ ۸۰ جُحَلْ ۸۱ جُحَلْ ۸۲ جُحَلْ ۸۳ جُحَلْ ۸۴ جُحَلْ ۸۵ جُحَلْ ۸۶ جُحَلْ ۸۷ جُحَلْ ۸۸ جُحَلْ

خمارا: مَّخْكِ بَرُونِي كَشِيرَا، وَمَوْحَكِيلِ مَا دَشْمَعِلِ مِنْ تَعْلَا

سَعْدُ 2 : ٢٠. سِيوِيَسَ جَلَلَةُ نَبِيَّ جَلِيلِيَسَ جَدِيَسَ

تورا: ان خازن تيلونا بتورني كرمه

دُنْ : ٥٢. نَبِيَّ جَلِيلِيَسَ دِيَسَ جَدِيَسَ

وَأَنَا بَدُوذَنْ رِيَشَهْ گُويَا

سَعْدُ 2 : ٢١. نَبِيَّ جَلِيلِيَسَ هَبِيَّتِيَسَ لَهْبِيَّتِيَسَ دَشْمَعِلِيَسَ جَلِيلِيَسَ دَجَلِيلِيَسَ

خمارا: لَا يَا اخْنَوَانَا سَنِيَقِيُوخْ لَطَالْنَا دَمَشِيَا طَالْنَا دَتِيَلَا

حَلَسَهْ : ٢٢. دِيَسَ دُتَبْ ؟

ديخ رابي ؟

سَعْدُ 2 : ٢٣. حَلَسَهْ هَبِيَّتِيَسَ جَدِيَسَ هَبِيَّتِيَسَ جَدِيَسَ دِيَسَ دِيَسَ

هَبِيَّتِيَسَ

خمارا: كَوْلَنْ بِيَلْحَ وَبَانْخَلْ شُورَا وَبِشْمَعِخْ تَنْثِيْنَا دَارِيَا وَ خُورَانَهْ

حَلَسَهْ : ٢٤. حَبِيَّتِيَسَ سَعْدُ 2

كثيئا: مَجْقِيلِ خَمَارَا

دِيَسَ : ٢٥. نَبِيَّ جَلِيلِيَسَ دِيَسَ دِيَسَ جَدِيَسَ سِيَتَبْ

ايلا: أَنَا لِيَبِي دَخْرِيْنِ أُوَا دَخَلْ خَشْفِي

سَعْدُ 2 : ٢٦. دِيَسَ دِيَسَ سَعْدُ 2 سِيَتَبْ جَدِيَسَ جَدِيَسَ جَدِيَسَ جَدِيَسَ

شَمَعُو رَشْمَلِي خَذَا حُوكْمَثَا بَكَوَاهْ بِيَارْقَخْ مِنْ ظَالُومِ

حَلَسَهْ : ٢٧. دِيَسَ دُتَبْ

ديخ رابي .

سَعْدُ 2 : ٢٨. حَلَسَهْ دِيَسَ دِيَسَ جَدِيَسَ سَعْدُ 2 جَدِيَسَ جَدِيَسَ

دِيَسَ جَدِيَسَ

مقم یوما دغیذا بخبرخ خبورتا عموقتا لا رحوقتا من
دهذ دغیذت جخلذ دذذ جیمه سهذیه هتذیسلاه جغهق (اغصان)
هلذتیه

دوکا دکیاتو ملکا اریا وعمیه خورانیه وبقرشخلا بسوک (اغصان) ولریشه
هذقذذ دهذذ هذسب تسمیس تید سهذذذ هذذ دذذیه دذذ
هسبذیه

طربااا دورد واخنی بقیمخ باثر خبورتا وکود آت اریا وخورانیه

حذ تلهذیس دذذیه هسبذیه جیمه تفسحه

کولن بطریخ ایدائا وحا منن بمحک

حلهه: ذیه خلجیم منهذذ جسب

آیت ملبانن میقرا محکی

سهذذ: هذذ تدهییم جخلذ ییلذ دذذ دغیذت جخلذ هذذیه دذذیه
دغیذیه

خمارا: وانا بیاون مملا خلیا تا دقارو ملکا دآمر تنیته دماطی

جذ سبذیه سهذذذ حلهه تملب لحههه ه حلهههذذ

عم خورانه لخورتا کولی بنبلی لعموقا وبلیزوئا

تخلیلاه سهذذذ دذذیه هذذیه هذذیه جیمه خلذیه

بمالخلا لخورتا بکیب واوبرا وبرقخ من ظالومی

(4)

تسهذذ دذذیه دذذیه سهذذیه هسبذیه سبجذ قسههذ جیمه جیمه دغیذت
یلذیه دذذیه

بیوما ددغیذاخمارا وخوره قیم رحقا من کیبا دکیاتو اله اریا

**يوغۇتۇم كەيىتتەم ئۈچۈن ئۇنىڭغا مەنچىچەسى قەيىسلىرىم ۋە سۈيۈنچىم سەغۇتۇم
 مەنچىچەسى**

بىزمارا بىشىخ ئىل ارىيا وخوره فصخل كود خزىلخمارا وكول خوره

پەيغەلەم ئۇنىڭغا كىشىم ۋە ۋەتەنم.

طربل ارىيا لىخسا دىتىلا

مەيچىچە سەغۇتۇم مەنچىچەسى : قەيىسلىم مەنچەسىم ئۇنىڭ

قروم خمارا ومىرە بصخلن وكىوخ قالا

ۋەتەنم ئۇنىڭغا پەيغەلەم ۋە مەنچىچەسىم ئۇنىڭغا يەتتەم مەنچەسىم

دايقارا تا ملكن كبارا دمحامىلن عم اخذاذ بشلاما وكسبرخ

ئۇنىڭغا مەنچىچەسىم ئۇنىڭغا سەلبەم مەنچەسىم ئۇنىڭغا . پەيغەلەم

ۋەتەنم

من مارن كبارا دامر تىنىئا خلىئا مباسم لبواثن/طربلى ايدائا

ۋەتەنم : مەنچىچەسىم ئۇنىڭغا پەيغەلەم ۋە مەنچىچەسىم ئۇنىڭغا مەنچەسىم

تعللا: قرو ماري اخني اموخ دماطخ لكىيبي دامرت تىتىوخ

..

مەنچىچەسىم ئۇنىڭغا مەنچىچەسىم مەنچىچەسىم مەنچىچەسىم يەتتەم ۋەتەنم

قمل ارىيا وحرانھوقرولوخمارا وخوره بطرافا ايدائا

ۋەتەنم مەنچىچەسىم كەسەتۇم ئۇنىڭغا مەنچەسىم مەنچەسىم مەنچىچەسىم

مەنچىچەسىم

كود مطىلى لخوبرتا نبلى كولى وبلىزوئا كم قورىلى

مەنچەسىم كەيىتتەم يوغۇتۇم مەنچىچەسىم ئۇنىڭغا مەنچىچەسىم ئۇنىڭغا مەنچىچەسىم

كولى بىشىخ بىزمارا وبرقاذا خكا دىسكانى وشىخانى غزالا بمرخوش

هولسهف، سبج طلق اوله جفه، دذخيس تجبذ، بسفن
سبج ذيمليه ذخ هسبجذ لومط 2 ليدن 2 بذا 2 2 قلا 2 هل
اذمق 2 لومط 2 بذا 2. مي بخت 2 2 بذا 2 2 بسبذ 2.
اخذ 2 صبله سبذنت 2 ذيمليه جذا 2 مي يده 2 2 سول 2
لجذ 2 ميلن 2 هيسه 2 2 لجد 2: 2 2 بسف جفه
اوله جفه، دفيلس 2 بذا 2، هذخيس جذ 2 صفن،
صبله 2 ذنن 2 ذيمليه لجا 2 هل لجد 2:
2 2 بسف جفه، اوله جفه، سبج 2 جج 2 2 صغه 2 2 صغيس
مي ذه سب جذ 2 2 بسف ميلن
لحه، يلن 2 2 هيسه 2 2 به ذن 2 2 ده ذن 2 لجنن 2
سبج طلق ذخ: صر سبج، ميلن صفل مي ذه سب
هسته فل سبت سبت هيسه 2
اخذ 2 صل ذخ هجذ 2 صر سول 2 ذيل 2 سبج 2
صنم 2 2 بذا 2 جفا 2 صلب 2 سول 2 هيسه 2
صصبله 2 2 ص 2 2 صبه 2 2 هيسه 2:
2 2 سبج جفه بذا 2
2 2 بسف جفه بذا 2
.....

دیناں دے حوالے

سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے

سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے

سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے
سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے
سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے

سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے
سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے
سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے

سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے
سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے
سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے
سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے

سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے
سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے
سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے
سیدنا دیناں دے حوالے دے حوالے دے حوالے

28. اتم وائے

2. لے ئیچلےس میں سبب دئیچلےس

لے ئیچدی میلے صغیرلےس میٹنڈ دجھجی دیمٹنڈ ؟

فعلیہ وائے صغیر، دینڈے لے ئیچلےس میں سبب دئیچلےس :

لے ئیچلےس میلے لے ئیچلےس وائے، وکھڈے تھمڈ دئیچلےس

صغیرلےس دجھجی لے ئیچلےس

بڈنڈے: لے ئیچلےس صغیرلےس اچلےس کہ تھمڈ لے ئیچلےس وکھڈے

تھمڈ، وکھڈے دیمٹنڈ

فعلیہ میٹنڈ دئیچلےس، دینڈے میٹنڈ جھجی، جڈ مڈ دیمٹنڈ

مکھی لکھجی لے ئیچلےس صغیرلےس. سبب لے ئیچلےس صغیرلےس :

سبب لے ئیچلےس صغیرلےس جھجی دیمٹنڈ، میٹنڈ دیمٹنڈ صغیرلےس

صغیرلےس

میٹنڈ دیمٹنڈ صغیرلےس بڈنڈے میٹنڈ لے ئیچلےس، وکھڈے لے ئیچلےس

لے ئیچلےس، وکھڈے، مکیچلےس صغیرلےس:

اچلےس کہ تھمڈ لے ئیچلےس صغیرلےس .

لے ئیچلےس وائے لے ئیچلےس، وکھڈے:

مکھی میلے لے ئیچلےس صغیرلےس، مکیچلےس جھجی

دئیچلےس صغیرلےس، لے ئیچلےس صغیرلےس دیمٹنڈ دجھجی لے ئیچلےس

لے ئیچلےس صغیرلےس لے ئیچلےس صغیرلےس (کومے) دیمٹنڈ صغیرلےس

سنبھنڈن جنجالن تھننن لکھنل ہنہنہیلوہن کھننن
 مہنہنہیلوہن سئلن مہنہنہیلوہن کھنننہیلوہن سئلنہیلوہن ہنہنہیلوہن
 ہنہنہیلوہن کھنننہیلوہن تھنننہیلوہن کھنننہیلوہن ہنہنہیلوہن ہنہنہیلوہن
 ہنہنہیلوہن کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن : ہنہنہیلوہن کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن
 جنجالن ہنہنہیلوہن لکھننہیلوہن کھنننہیلوہن ہنہنہیلوہن کھنننہیلوہن ہنہنہیلوہن
 ہنہنہیلوہن : لکھننہیلوہن کھنننہیلوہن ہنہنہیلوہن ہنہنہیلوہن ہنہنہیلوہن

.....

ہنہنہیلوہن کھنننہیلوہن سنبھنڈن ہنہنہیلوہن

ہنہنہیلوہن مہنہنہیلوہن کھنننہیلوہن ہنہنہیلوہن ہنہنہیلوہن سئلنہیلوہن ہنہنہیلوہن
 کھنننہیلوہن
 ، مہنہنہیلوہن مہنہنہیلوہن کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن
 ہنہنہیلوہن کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن : ہنہنہیلوہن
 کھنننہیلوہن
 ہنہنہیلوہن کھنننہیلوہن ہنہنہیلوہن ہنہنہیلوہن ہنہنہیلوہن ہنہنہیلوہن
 ہنہنہیلوہن ، ہنہنہیلوہن
 کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن سئلنہیلوہن کھنننہیلوہن ہنہنہیلوہن کھنننہیلوہن
 کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن ہنہنہیلوہن ہنہنہیلوہن کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن
 لکھننہیلوہن کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن کھنننہیلوہن

لئلا يؤذونكم :

شركة، تلعب دوراً هاماً في حياة كل منكم، ويجب عليكم معرفة، بمبدأ

العملية، التي تقوم بها الشركة، لكي تتمكنوا من فهمها ..

ولذلك، يجب عليكم معرفة، كيفية العمل، في الشركة، لكي تتمكنوا من فهمها

بشكل

كامل، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها

بشكل، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها

بشكل

بشكل، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها

بشكل

بشكل، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها

بشكل

بشكل، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها

بشكل

بشكل، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها

بشكل، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها

بشكل

بشكل، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها، لكي تتمكنوا من فهمها

.....

تہذیب و تمدن کا فلسفہ

فہرستِ مضامین

پہلی کتاب: تہذیب و تمدن کا فلسفہ، جلد اول

دہلی، 1973ء

دوسری کتاب: تہذیب و تمدن کا فلسفہ، جلد دوم

پٹنہ، 1974ء

تیسری کتاب: تہذیب و تمدن کا فلسفہ، جلد سوم

پٹنہ، 1975ء

چوتھی کتاب: تہذیب و تمدن کا فلسفہ، جلد چوتھی

پٹنہ، 1976ء

پنجمی کتاب: تہذیب و تمدن کا فلسفہ، جلد پنجم

پٹنہ، 1977ء

.....

تہذیب و تمدن کا فلسفہ

تہذیب و تمدن (تہذیب)

پہلی کتاب: تہذیب و تمدن کا فلسفہ، جلد اول

دہلی، 1973ء

١. ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
 ٢. ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
 ٣. ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
 ٤. ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
 ٥. ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
 ٦. ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
 ٧. ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
 ٨. ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
 ٩. ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
 ١٠. ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
 ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
 ٣٠٠٠ ٣٠٠٠ ٣٠٠٠ ٣٠٠٠ ٣٠٠٠ ٣٠٠٠ ٣٠٠٠
 ٤٠٠٠ ٤٠٠٠ ٤٠٠٠ ٤٠٠٠ ٤٠٠٠ ٤٠٠٠ ٤٠٠٠
 ٥٠٠٠ ٥٠٠٠ ٥٠٠٠ ٥٠٠٠ ٥٠٠٠ ٥٠٠٠ ٥٠٠٠
 ٦٠٠٠ ٦٠٠٠ ٦٠٠٠ ٦٠٠٠ ٦٠٠٠ ٦٠٠٠ ٦٠٠٠
 ٧٠٠٠ ٧٠٠٠ ٧٠٠٠ ٧٠٠٠ ٧٠٠٠ ٧٠٠٠ ٧٠٠٠
 ٨٠٠٠ ٨٠٠٠ ٨٠٠٠ ٨٠٠٠ ٨٠٠٠ ٨٠٠٠ ٨٠٠٠
 ٩٠٠٠ ٩٠٠٠ ٩٠٠٠ ٩٠٠٠ ٩٠٠٠ ٩٠٠٠ ٩٠٠٠

28 فَيَسْتَنْزِلُ فِيهَا مِنَ الْمَاجِدِ الْمُجَبَّبِ هُوَ الَّذِي يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ
29 إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَجْمَعِينَ وَيُطَهِّرَ الْبَلَدَ كُلَّ أُمَّةٍ قَدْ جَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا آيَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
30 وَإِنَّمَا كُنَّا لَكُمْ فِتْنَةً أَنتُمْ كَانْتُمْ أَكْثَرًا ظَاهِرِينَ

31 وَإِنَّمَا كُنَّا لَكُمْ فِتْنَةً أَنتُمْ كَانْتُمْ أَكْثَرًا ظَاهِرِينَ
32 وَإِنَّمَا كُنَّا لَكُمْ فِتْنَةً أَنتُمْ كَانْتُمْ أَكْثَرًا ظَاهِرِينَ
33 وَإِنَّمَا كُنَّا لَكُمْ فِتْنَةً أَنتُمْ كَانْتُمْ أَكْثَرًا ظَاهِرِينَ
34 وَإِنَّمَا كُنَّا لَكُمْ فِتْنَةً أَنتُمْ كَانْتُمْ أَكْثَرًا ظَاهِرِينَ
35 وَإِنَّمَا كُنَّا لَكُمْ فِتْنَةً أَنتُمْ كَانْتُمْ أَكْثَرًا ظَاهِرِينَ
36 وَإِنَّمَا كُنَّا لَكُمْ فِتْنَةً أَنتُمْ كَانْتُمْ أَكْثَرًا ظَاهِرِينَ
37 وَإِنَّمَا كُنَّا لَكُمْ فِتْنَةً أَنتُمْ كَانْتُمْ أَكْثَرًا ظَاهِرِينَ
38 وَإِنَّمَا كُنَّا لَكُمْ فِتْنَةً أَنتُمْ كَانْتُمْ أَكْثَرًا ظَاهِرِينَ
39 وَإِنَّمَا كُنَّا لَكُمْ فِتْنَةً أَنتُمْ كَانْتُمْ أَكْثَرًا ظَاهِرِينَ
40 وَإِنَّمَا كُنَّا لَكُمْ فِتْنَةً أَنتُمْ كَانْتُمْ أَكْثَرًا ظَاهِرِينَ

.....

سورة الحديد

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقْوَاهُ وَاللَّيْلُ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدُونَ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو جلالٍ
وإِكرامٍ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقْوَاهُ وَاللَّيْلُ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدُونَ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو جلالٍ
وإِكرامٍ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقْوَاهُ وَاللَّيْلُ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدُونَ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو جلالٍ
وإِكرامٍ

دَجَبًا يَحْتَبِرُ. هِيَ تَهْفُؤُهَا سَوِيًّا تَوْبَهُنَّ دَجَبًا سَلْبًا
مَفْوَدَتْنَهَا يَحْتَبِرُ

أَجَلِي سَبَّ جَبَدًا، وَكَفَدًا مَهْمَلًا يَلْتَجَأُ سَلْبًا هِجْدًا مَبْمُودًا
تَجْتَهِي بِهَا يَحْتَبِرُ دَجَبًا بَدَهِيًّا، هِيَ سَوِيًّا مَدَدًا دَجَبًا لَجْدًا يَحْتَبِرُ
يَسْتَدُّ يَلْتَجِئُ بِهَا مَدَدًا: - أَلْفًا بِسَوَابِ مَتَّهِجٍ سَوِيًّا دَجَبًا
وَكَفَدًا يَلْتَجِئُ بِهَا مَبْمُودًا، لَعْنًا لَهَا يَحْتَبِرُ لَهَا دَجَبًا
مَلْتَجِيًّا كَقَدًا؟

كَمَبَدًا لَجْدًا: تَدَسِّي لَبَّ كَفَهْدًا مَدَدًا، بِمَجْبُودًا دَجَبًا هِيَ؟
هَجْدًا سَوِيًّا لَجْدًا تَدَسْمَدًا مَدَدًا فَيَلْتَجِئُ بِهَا لَهَا يَحْتَبِرُ
لَجْتَنًا تَلْتَجِئُ بِهَا، وَكَفَدًا هِيَ تَلْتَجِئُ مَدَدًا يَحْتَبِرُ لَهَا
مَبْمُودًا.

تَجْدُ نَمَةً مَدَدًا مَهْمَلًا لَجْتَنًا يَحْتَبِرُ، وَكَفَدًا لَجْتَنًا كَقَدًا نَمَةً

.....

قصة قصيرة.... الفار طبيب الاسنان

كانت الفارة تتعب كثيرا طول الليل لتجمع ما يكفي طعاما لصغارها الاربعة
وتحذرهم دوما من الخروج في غيابها لان القطة الجائعة والقط الاسود المرعب
لا يشبع إن اكل خمسة من اخوتنا الفئران الطيبين، كانت هذه الحكايات تثير احد
اولادها فيقول غاضبا

- : يجب ان نجد طريقة لمنع قوة القطة والقط الاسود الذي امقته واتمنى قتله
الام :لا يا ولدي نحن مخلوقات ضعيفة وهم اقوى منا لذا يجب ان نحذرهم ونبتعد
عنهم.

الصغير: يجب أن نفكر في وسيلة نجعلهم غير قادرين على اكلنا

الام : قلت لك احذر ولا تخرج في غيابي
استيقظت الفارة وصغارها على صوت ابنها المتمرد وهو ينشد مسرورا: وجدتها
وجدتها

الام: ماذا وجدت يا شاطر يا حبيبي الاحمق ؟
الابن : وجدت وسيلة نتخلص بها من خطر القطة الخبيثة وزوجها الاسود الكريه

صاح الصغار مسرورين كيف ذلك ؟

قال : سافتح عيادة دكتور اسنان خاص للقطط اداوي الاسنان واجعلها حادة
صرخ اجدهم

-: لماذا حتى تاكلنا بسهولة ؟ بينما قالت الام : ومن اين حصلت على شهادة
دكتور اسنان ؟

الصغير: من سوق مريدي، ناس اشتروا شهادات وصاروا وزراء
الام : اخرس يا صغير ذوك ناس فاسدين مثل القطة الخبيثة وزوجها الفاسي
بعد مدة استيقظ الصغار على صوت اخيهم ينادي طبيب اسنان طبيب اسنان
وأداوي اسنانكم واجعلها حادة،

حضر فراخ صغيرة للقطعة وقالوا عالجننا يا دكتور اسناني صغيرة

وهنا حضر القط الاسود المخيف وقال

القط: انا الاول وفتح فمه ومد الفار الصغير يده ليخلع الاسنان من اصلها لكن القط
وجد الصغير السمين فتغلب طبعه وثارت شهيته وامسك بالصغير ورماه في فمه .

بكى الصغار وهم يجدون اخاهم الشجاع يستقر في جوف القط الكريه
وبكت الام وقالت هذا جزاء من لم يسمع نصيحة امه ويتعامل مع الفاسدين كالقط
الاسود لانهم لا ضمير لهم

.....

شجرة التفاح

كانت شجرة التفاح الفتية من بين اشر البستان الواسع لرجل طيب غني، له ثلاثة ابناء ليسوا على طبعه وسلوكه، وكانت شجرة التفاح جميلة وارفة والرجل يعشق تلك الشجرة ويفضلها معتنيا بها اعتناء خاصا وكلما نمت كان يسيطر عليه

حدس انها ستكون مباركة وثمارها متميزة بل فيها سحر . ومات الاب قبل ان يراها تزهر وتثمر، لكنه

اوصى ابناءه ان في الشجرة سحر، فمن امتلكها واعتنى بها اغنته طول عمره، لكنهم اهملوا بلهوهم إلا الابن الصغير الذي راح يعتني بها مما جلب انتباه اخويه فقالا له: هذه شجرة العائلة ونحن شركاء بها.

لكن الصغير قال: والدي اوصانا انها لمن يعتني بها

فكر الولدان وهما يراقبان جمال وسحر الشجرة وصدقوا ما قاله والدهم، ان فيها سحر. لذلك راحوا كلهم

يعتنون بها مقللين من حياة اللهو، لكنهم مختلفون في مستقبل الشجرة وكيف يستثمرون سحرها ويتمناها كل لوحده يستغلها حسب هدفه

قال الاخ الكبير: اقترح ان نقسم الشجرة الى ثلاثة اقسام لكل منا قسم، لكن الصغير قال : ان قطعنا فيها وقسمناها تموت .

قال الثاني : نقطع كل اغصانها ونترك ثلاثة، على كل غصن اسم احدنا سر الثلاثة بهذا المقترح.

وكان كل منهم يعتني بفرعه وفي موسم الانبات يقطع اقلاما من غصنه ويزرعها فس ارضه ومرت سنوات

والثلاثة يعملون بجد كل لوحده وتركوا حياة اللهو، وإذا بها ثلاثة بساتين غناء باشجار التفاح النادر بشكله وطعمه ورائحته

فتألفوا ليكونوا شركة موحدة !!! وكان هذا هو السحر الذي تنبأ به الوالد الطيب

.....

الواعظ الدجال قصة للاطفال

استيقظ الكلب الحارس الامين على صوت رخيرم وكلمات حلوة تقول بخشوع
يا سامعاتي العزيزات بالايامن نكسب كل شئ بالصلاة نظهر أنفسنا عليكن
ايها الطيبات ان تخرجن الى الصلاة الواحدة بعد الاخرى مغمضات الاعين
ولا تنظرن حولكن فقط تفكرن بالصلاة وتبقين مغمضات هادئات .
مد الكلب رأسه خارج سور الدار، إذا بالواعظ ثعلب حيال يمد رأسه من خلال
كوة خم الدجاج يقول تلك الكلمات الساحرة تقدم ببطء حتى صار قريبا منه
وهمس: ان كنت حقا واعظا اغمض عينيك وسلم امرك .

الثعلب :لمن يا صديقي

الى الله ولا تتحرك، وثب الكلب عليه فهرب مولولا، بينما فتحت الدجاجات
الطيبات اعينهن قائلات:

ماذا حل بالواعظ ولماذا هرب ؟

قال الكلب هرب لانه واعظ دجال

.....

مكافأة الإخلاص

كان الاخوة الثلاثة منقسمين على بعضهم بخصومات .

قال لهم خادمهم الذي ساعد كثيرا في تربيتهم : الافضل يا شباب ان تتذكروا والدكم
الطيب الذي رباكم وعلمكم واورثكم البيوت والامال، نصيحتي ان نقيموا خيمة تجلسون
فيها متآلفين تتشاورون وتتفقون على امر مفيد لكم جميعا .

عملوا بنصيحته، واعدوا خيمة واسعة لكنهم اختلفوا على مواقع جلوسهم كل منهم
اراد ان يتصدر الجلسة، وصارت خصومة وعراك، لما تعبا قال احدهم سبب هذه
الخصمة افكار الخدم فعاقبوا لخدم المخلص، لانه حسب رأيهم سبب الخصومة

وطردوه من رعايته لهم وتفرقوا مهملين واجباتهم المطلوبة وباعوا ما وفره لهم والدهم وراحوا يئشدون العمل ليملئوا بطونهم وفي شركة كان المدير الشاب الصغير يسألهم عن خبراتهم وهم حائرون، هنا دخل رجل وقور استقبله الشاب قائلاً بفضل يا ابي . نظرا ليه الاخوة اذابه خادمهم المخلص .

.....

المزمارة

يقول الراعي الابن المخلص:

ورثت عن ابي زمارة لحن انغامه لاغنامي فاحببتها مجتمعة مبيعة تتبعني دون تشنت مجرد ان تسمع المزمارة وكان صاحب الاغنام يكافئني ويقول انت افضل راع تطيعه اغنامه

بعد وفاة الرجل كان اولاده منغمرين باللهو وقالوا للراعي عليك ان تطربنا بمزمارة فنحن افضل من الغنم

قال الراعي: لان الاغنام يطربها زماري فتطيعني، فان اطربكم تطيعونني سخروا منه واجبروه ان يزمر لهم مع ذلك اصروا ان يترك الاغنام ويزمر لهم في لهوهم، هكذا تفرقت الاغنام التي طاردها الذئب وحين علم الابناء بخسارتهم للاغنام عاقبوا الراعي الصالح وطردوه .

.....

القصة

كان نوار وحيد ابويه، يعيش في دار واسعة تحيط بها حديقة واسعة جميلة، لكن نوار لم يكن سعيدا، لانه كان يشعر بالملل والانعصار خصوصا حين يطل من شباك فيرى الاطفال يلعبون بحرية فيشعر كانه في سجن، فيغلق على نفسه ولا يجالس والديه.

قال الاب لزوجته: الا تلاحظين كآبة نوار يجلس وحيدا؟

قالت زوجته لاحظت هذا ومتريدة ان اخبرك كي لا تظن انني السب، قد حاولت دوما ان اشترى له اللعب وماتشتهي النفس لكنه يرفضهاها نجالسه ونسمع ما يريد له نشتره له، لكن نوار جلس صامتا لايجيب على اسئلتهم، فكر ابوه ان يشترى له صديقا ليكون معه في غرفته، فاشترى له بلبلا نادرا عساه يكسر جموده وراح نوار يحدث طيره ويقول له :-كم انا حزين يا صديقي لانك مسجون مثلي في قفصك الجميل ليتني استطع تحريرك.

وزارهم الجد قادما من القرية التي يفضلها على المدينة، وعلم بوضع العائلة وخشيتهم على وحيدهم يفكرون ان يستشيروا طبيبا مختصا ليعالج وضعه، حينها قال الجد لهما: نوار ليس مريضا بل انتم تحتاجون الى ذلك الطبيب، تعجب الوالدان راحا يذكران عن الرعاية التي يقدمانها لنوار من هدايا لعب وكل ما تشتهي النفس .

قال الجد انما تحاصران ابنكما.. انتبه يانوار لاترفع صوتك حين تكلم اكبر منك، احذر السكين احذر الكهرباء لاتخرج الى الشارع فاطفاله ليسوا مثلك، لاترفع صوتك وانت تخاطب جدك.لالالالالا اذن ابكما سجين مثل طيره وكانه في القفص ولا يابه بما تشتريانه ! فكوا حصاره .

ودخل الجد غرفة نوار الذي قفز يعانق جده ويقول له : أنت شجاع يا جدي انت عظيم لانك شعرت بانني مثل طيري الذي اتمنى ان اطلقه ليطيير.
قال الجد أليس هذا طيرك كن شجاعا واطلقه .

خرج نوار وقال لوالده : هل هذا الطير لي وحدي يا ابي؟

تعجب الوالد وقال مسرورا : هولك ياولدي لا يمكن لاحد ان ياخذه منك، شكر نوار اباه ودخل مسرعا والجد يلاحظه وفتح القفص فطار الطير محلقا دائرا حتى وصل النافذة فانطلق في الهواء ونوار يصفق ويهتف له سمع والداه فدخلا مسرعين مستبشرين ليقول لهما نوار لقد حررت طيري يا بابا واطلقته في الهواء ياماما، قال الاب غاضبا : كيف تفعل هذا يانوارواضافت الام: الا تفكر انك خسرتة ولن يعود .

قال الجد احسنت يا عزيزي نوار لانك حررت نفسك، والتفت الى ابنه :

هذا دواء نوار بل في الحقيقة داؤكما، ومن الغد ساخذه الى القرية ليعيش الحرية خلال العطلة هذه .

وعاد نوار متغيرا يساعد امه ويناقش اباه ويتفوق في دروسه ويقول لهم: أن جدو اطلقني حرا فقط اوصاني ان افكر قبل أن اقدم على حركة او فعل شيء ما ليكون نافعا لا مضرا.

الديك المتباهي بغروره

قصة للاطفال تصلح لبعض الكبار

كان جميلا بقوامه ورشاقتة وريشه الذي حين تنعكس عليه اشعة الشمس الصباحية بالوان حلوة فريدة وصياحه القوي الذي يجذب الدجاج وعرفه الاحمر كانه تاج على راسه، لا بد ان دجاجاته في المنزل قلنا له ذلك فانتعش واطال صياحا بصوت عال وشعر ان دجات الجيران يصعدن على السطوح المجاورة معجبات كما شعر ان ديكة الجيران في البيوت ساكنات لاتصعد على السطح ولكنها تسمع صياحه فلا تنافسه، فكر ان يكون اقرب الى الجيران ودجاجاتهم ليرفع صوته باعلى، رأى وتدا مثبتا على جدار بيتهم لكنه يمتد الى سطح الجيران أن وقف عليه ستراه بوضوح دجاجات الجيران وهن معجبات به، قرر ان يرتفع ليقف على الستارة العليا ثم على الوتد لتراه دجاجات الجيرا فيزداد اعجابهن به فيصبح الديك المحبوب فتعشقه دجاجات الجيران ايضا، في اليوم الثاني قرر ان يقفز على الوتد الذي في الحائط ان وصله سيكون مشرفا على دجاجات الجيران، رفر بجناحيه الثقيلين وقفز وحط فوق الوتد ونظر الى دجاجات الجيرا وجدهن معجبات يرفرفن باجنحتهن كتحية له، لكنه وجد ثلاثة ديكة كرهها لانها سزاحمه فصاح باعلى صوته رفرفت الدجاجات وتخيل ان دجاجتين جميلتين ارسلنا له قبلات، ازدادت لهفته ان يكون فوق سطح الجيرا يتحدى الديكة المزاحمة، تقدم الى نهاية الوتد واستجمع كل قواه ورفرف بجناحيه وصاح وكأنه يرقص فاختل توازنه وسقط على سطح الجيران فهجمت عليه الديكة ينقرونه على عرفة وعلى رقبتة حتى ادمته، نظر حوله ولا من معين والدجاجات ساكنات يتفرجن على المعركة وسمع احدى الدجاجتين المعشوقتين تقول للاخرى : يستحق !! غروره افقده شكله وصوته، اجابتها الاخرى صدقت غروره قتله

.....

قصة قصيرة الفراشة المغرورة

قصة والدي والفراشة المغرورة

كان والدي منهما في قراءة موضوع مهم اشغلته فراشة ما بين الورقة

والمصباح فجاءت هذه القصة

تقدمت الفراشة من المرأة، وجدت نفسها جميلة استعرضت محلقة يمينا
يسارا شمالا وجنوبا، قلت لها منصرفا عن قراءتي: ما بك ايها الجميلة ؟
حذار من....!

قالت بغرور: هل انت اعمى ؟ الا يعجبك استعراضى ؟
قلت : طبعا جميلة وقد كتبت عنك شعرا وقصصا لكن المرأة ليست موضعك.
قالت : أين إذن ؟
قلت : بين الازهار تستنشقين عطرها وتمتصين رحيقها فتزدادين ألقا وجمالا
بعيدا عن اعين الحاسدين .
ضحكت المغرورة وطارت قائلة : على الازهار غبار وحشرات قبيحة تمتصها
وهي راضية .

قلت : ذلك هو الحب الذي يمنح المحتاج .
قالت: طموحي اكبر من الزهرة انظر، هناك حول ذلك المصباح الوهاج .
قلت :حذار يا مسكينة !
قالت :بل هناك حين اتوهج اصير اجمل كل الكائنات.
قلت: مسكينة انت مكانك الازهار لبيتك تعلمين، لكنها طارت ودارت حول
المصباح المتوهج حتى احترق الجناحان الجميلان الرقيقان وسقطت تبكي
وتستنجد لكن بعد فوات الاوان.

.....

النصوص المسرحية تاليف (سعيد) التي انتجت وعرضت

اللغة	مكان العرض	المخرج	المسرحية
سورث	نادي المهندسين	فريد عقراوي /	١. اوبريت ميلاد شيرا
عربي	مسرح بغداد	ماجد الاميري	٢. العقد
س	م = ن بابل	هيثم ابونا	٣. لعبة مركو
س	اشور- بابل	=	٤. مومو
س	ن بابل	=	٥. ستاو
ع	كنائس/حبيبية	=	٦. صفقة مع الشيطان
س	جمعية اشور	=	٧. المنذور
س	د السيدة/ القوش	=	٨. دنبو
ع	المسرح الوطني	عصام بتو	٩. عاصفة من المجد
س	كرمليس	سمير يعقوب	١٠. الشهادة
س	جمعية ا بانيبال	هيثم	١١. الشجرة
س	بانيبال	باسل-	١٢. الغربية
ع	مسرح الرشيد	موفق ساوا	١٣. الاميرة الاشورية
ع	المسرح الوطني	عصام بتو	١٤. جراح المجد
س	بابل – بانيبال	باسل شامايا	١٥. نزولات
س	بابل- القوش	=	١٦. العودة
ع	٤ كنائس	هيثم ابونا	١٧. ابواب السماء
س	ك مريم العذراء	هيثم	١٨. الاشاعة
.....	القوش	باسل	١٩. =
س	عنكاوا	طاهر	٢٠. لا مشخلين بائخ

س	=	عرس على الجلجلة	٢١.
ع	=	سعيد	عادت ريتا	٢٢.
س	=	طاهر	ليش سموني نزيه	٢٣.
ع	=	= = =	٢٤.
س		باسل	الاعدام	٢٥.
ع		هيثم	يبحث عن ظله	٢٦.
ع		باسل	العودة/ مونو دراما	٢٧.
ع		زهير عبدوكا	=/ فلم سينمائي	٢٨.
س		باسل	لايكا بروني	٢٩.
س		هيثم	سملتا (اطفال)	٣٠.
ع		باسل	اطلاقة واحدة	٣١.
ع		=	تجسدي يا روجي	٣٢.
ع		=	حوب يسوع	٣٣.
ع		=	الانسة ح	٣٤.
س		عرس على الجلجلة	٣٥.

.....

المسرحيات التي انتجتها فرقة مسرح شيرا

اسم المسرحية	المؤلف	المخرج	مكان العرض	اللغة
١. ميلاد شيرا	سعيد شامايا	فريد حنا	نادي المهندسين	سريانية
٢. لعبة شليمون	عادل دنو	فريد حنا	مسرح بغداد	س
٣. العقد	سعيد شامايا	ماجد الاميري	= =	العربية
٤. لعبة مرجو	= =	هيثم ابونا	ج اشور بانيبال	س

س	مسرح بغداد	= =	موفق ساوا	العميان يعودون	٥ .
س	اشور بانبيال	= =	سعيد شامايا	مومو	٦ .
س	مسرح بغداد	= =	موفق ساوا	سارة والبيك	٧ .
ع	ك الثالث الاقدس	= =	اعداد سعيد	المنذور للشيطان	٨ .
س	القوش	= =	= =	صفقة مع الشيطان	٩ .
س	د السيدة / القوش	= =	سعيد شامايا	ابا دنبو	١٠ .
ع	المسرح الوطني	عصام بتو	= =	عاصفة من المجد	١١ .
ع	= =	= =	= =	جراح المجد	١٢ .
ع	مسرح الرشيد	موفق ساوا	= =	الاميرة الاثورية	١٣ .
س	اشور بانبيال	هيثم ابونا	= =	الشجرة	١٤ .
ع	نادي بابل	= =	= =	ابو وجدان	١٥ .
س	ن بابل ج اشور	= =	يوسف زرا/ سعيد	الغربة	١٦ .
س	نادي بابل	موفق ساوا	موفق ساوا	الوصية	١٧ .
ع	مار ايليا	هيثم ابونا	سعيد شامايا	ابواب السماء	١٨ .
س	نادي بابل	= =	= =	الوهم	١٩ .
س	= =	وليم/ باسل	= =	النزولات	٢٠ .
س	اشور بانبيال	باسل شامايا	= =	العودة	٢١ .
س	= =	= =	= =	يبحث عن ظله	٢٢ .
س	برطلا	عصام بتو	جوزيف سورو	الوكلو حبلو	٢٣ .
ع	ك مريم العذراء	باسل شامايا	سعيد شامايا	الاشاعة	٢٤ .
ع	ك مارتوما	= =	= =	الاعدام	٢٥ .
س	الجمعية الارمنية	= =	= =	جقق	٢٦ .
س	كرمليس	سعيد / نها لازار سمير يعقوب	سعيد / نها لازار سمير يعقوب	روض الشهادة	٢٧ .
س	اشور بانبيال	باسل شامايا	سعيد شامايا	الانسة ح	٢٨ .

س	نادي بابل	عصام بتو	عصام بتو	المحكمة	٢٩.
ع	ك مار توما	باسل شامايا	سعيد شامايا	انظر المي	٣٠.
س	نادي بابل	هيثم ابونا	حبيب تومي	الخمير	٣١.
س	= =	= =	يوسف زرا	الضحية	٣٢.
ع	ك مار يوسف ب	باسل شامايا	سعيد شامايا	حب يسوع	٣٣.

.....

صدر للكاتب

١. هدية مقاتل
 ٢. الاوراق الميتة
 ٣. الالام الشريفة
 ٤. الفردوس المفقود
 ٥. ثقافة الاطفال
 ٦. اوبريت الصليب
 ٧. هورمز طورايا
 ٨. المنبر الديموقراطي الكلداني
 ٩. مات مرتين
 ١٠. السياحة في ربوع كردستان
 ١١. باقة نرجس من كردستان
 ١٢. اين رست الدكتاتوريه في العراق
 ١٣. انين
 ١٤. معلم من تلك القرية
 ١٥. الدكتاتورية قي العراق
 ١٦. الفساد والتخريب
 ١٧. سياحة نهجنا الوطني
 ١٨. دعوة الى الحفل المهين
 ١٩. الانتفاضة الشعبانية
 ٢٠. امريكا تحتل العراق
 ٢١. الطفل ذو الصندوق الخشبي
 ٢٢. السونة
- قصص قصيرة للاطفال
- مجموعة قصص قصيرة
- قصص قصيرة للاطفال
- بلدانيات (سناط)
- تربية/ ادب/ مسرح
- يسوع الى الجلجلة
- قصص بالسورث مترجمة الى العربية
- دراسات المؤتمر ومنهاجه
- رواية
- دراسة واستعراض مواقع
- قصص البيشمركة والانصار
- دراسة ميدانية للتحويلات
- مجموعة قصائد خاصة
- رواية
- دراسة اوضاع في البلدان النامية
- السياحة في العراق
- غزو الكويت
-
-
- مجموعة قصص
- رواية

٢٣. القوش يمي
ذكريات لاتنسى
٢٤. الأوراق الميتة (مخطوطة تضم مجموعة قصص ترجمتها اليينا الى اللغة
الروسية)

.....

سنتا

7	ہم کساہن؟
8	ہلحہ
9	اے پلہ کساہن ہک لہو کساہن ہک لہو کساہن ہک لہو کساہن ہک لہو کساہن
10	ہیا
12	ہے! اے کساہن
13	وہاں کساہن
15	کساہن
17	اے کساہن کساہن کساہن... کساہن کساہن کساہن
18	ی کساہن کساہن کساہن
20	وہاں کساہن کساہن
22	ی لہ کساہن... کساہن
23	اے کساہن کساہن کساہن / کساہن کساہن کساہن
24	کساہن کساہن
25	ہے کساہن کساہن کساہن
26	کساہن کساہن کساہن (احتفال شقلاوا)
28	کساہن کساہن کساہن
29	کساہن کساہن کساہن
33	کساہن کساہن
36	کساہن کساہن کساہن
38	کساہن کساہن کساہن

40	حقیقہ
42	ہم سب کو / ہم سب کو
45	پس منہ سے نہ کہ
46	کے لیے نہ کہ
48	نشید جینا جینا
49	تو نہ کہ
50	تو نہ کہ
52	ہم سب کو / ہم سب کو
53	تو نہ کہ
55	کے لیے نہ کہ
58	پس منہ سے نہ کہ / ہم سب کو
63	تو نہ کہ
65	تو نہ کہ
66	ہم سب کو
68	تو نہ کہ
69	ہم سب کو
70	تو نہ کہ
71	تو نہ کہ
72	تو نہ کہ / ہم سب کو
73	تو نہ کہ
75	تو نہ کہ

77	حد تک لے جاؤ گے
80	یجب
83	تلاش کے لئے
85	بہتر
87	کون سا / کون سا / کون سا
89	حد تک
91	کون سا
93	یجب
94	کون سا
96	کون سا / کون سا / کون سا
99	کون سا
102	کون سا / کون سا
107	کون سا / کون سا
111	کون سا / کون سا ... کون سا
116	کون سا
119	ہیسا نعب
121	نبذة مختصرة عن نشاطات مركز كلكامش للثقافة
123	کون سا
125	کون سا
126	تلاش کے لئے
128	کون سا

130	چیتک دهننک
131	هیا نعمل
132	چکزلک / الاحتفال بیوم النجاح
136	القلم
137	چلنک زوختک دک نیچک دهننک
138	چکزلک / اطفالنا ینشدون لتوروز
142	هبنند لیجه
143	دهجنگ دهننک چکزلک
145	تسک
146	زدهتیم کزدهتیم
147	چکزلک / ک لیلک
151	کنفیلد (1) زیتک یلنک
155	کنفیلد (2) تبهننک
163	تهد یفکله هفیسه
164	سلنک دهننک
165	دهننک دهننک
166	صحنک - چکزلک
167	چکزلک / یلنک زیلنک
174	چکزلک / دهننک دهننک
187	دهننک حننک ... سکنک دهننک
188	دهننک حننک

191	الحنبلية حبلية / نبتة الحنبلية
193	الحنبلية حبلية / حبلية الحنبلية
194	الحنبلية حبلية / لك حبلية حبلية
194	الحنبلية حبلية / حبلية الحنبلية
195	يصفونك حبلية
196	الحنبلية حبلية / حبلية الحنبلية
197	قصة قصيرة... الفار طبيب الاسنان
199	شجرة التفاح
200	قصة للاطفال/ الواعظ الدجال
200	مكافأة الإخلاص
201	المزمار
201	القفص
203	الديك المتباهي بغوره
203	قصة قصيرة/ الفراشة المغرورة
204	الحنبلية / حبلية... حبلية الحنبلية
206	النصوص المسرحية تاليف (سعيد) التي انتجت وعرضت
207	المسرحيات التي انتجتها فرقة مسرح شيرا
201	صدر للكاتب



سعيد شامايا

- * ولد في ألقوش 1929.
- * عمل معلماً من -1948 1977.
- * أسس مع نخبة من شباب ألقوش نادي بابل الكلداني/ بغداد 1969.
- * أسس مع نخبة من المسرحيين فرقة مسرح شيوا 1993 وكان رئيسها.
- * أنتخب أميناً عاماً للمنبر الديمقراطي الكلداني في أمريكا/ ديترويت حتى تعليق نشاطه 2018.
- * أسس مع نخبة من المثقفين، عام 2010، مركز كلكامش للثقافة/ عنكاوا/ وما يزال رئيسه.
- * عمل سكرتيراً لمجلة الكاتب السرياني/ بغداد، وسكرتيراً لمجلة المجلس الشعبي/ عنكاوا.
- * صاحب امتياز مجلة صوت الشباب.
- * له عشرون إصداراً.
- * قُدِّمت عدة مسرحيات مأخوذة عن نصوصه. وأنتج فلم (العائدون) السينمائي عن نص له.